

איזה ילד מוזר!

Ж. Дамдундор

ЯНЗЫН ЖААЛ



כתב וצייר ג'מבין דאשדונדוג



בכיתת בית הספר היו עד כה
עשרים ילדים.
עכשיו הגיע ילד חדש והם
עשרים ואחד.



עשרים הילדים ישבו על כיסאות,
אבל הילד החדש התיישב על
הרצפה ברגליים שלובות.
"סבא אמר לי כי טוב לשבת על
הארץ ברגליים שלובות."
איזה ילד מוזר!



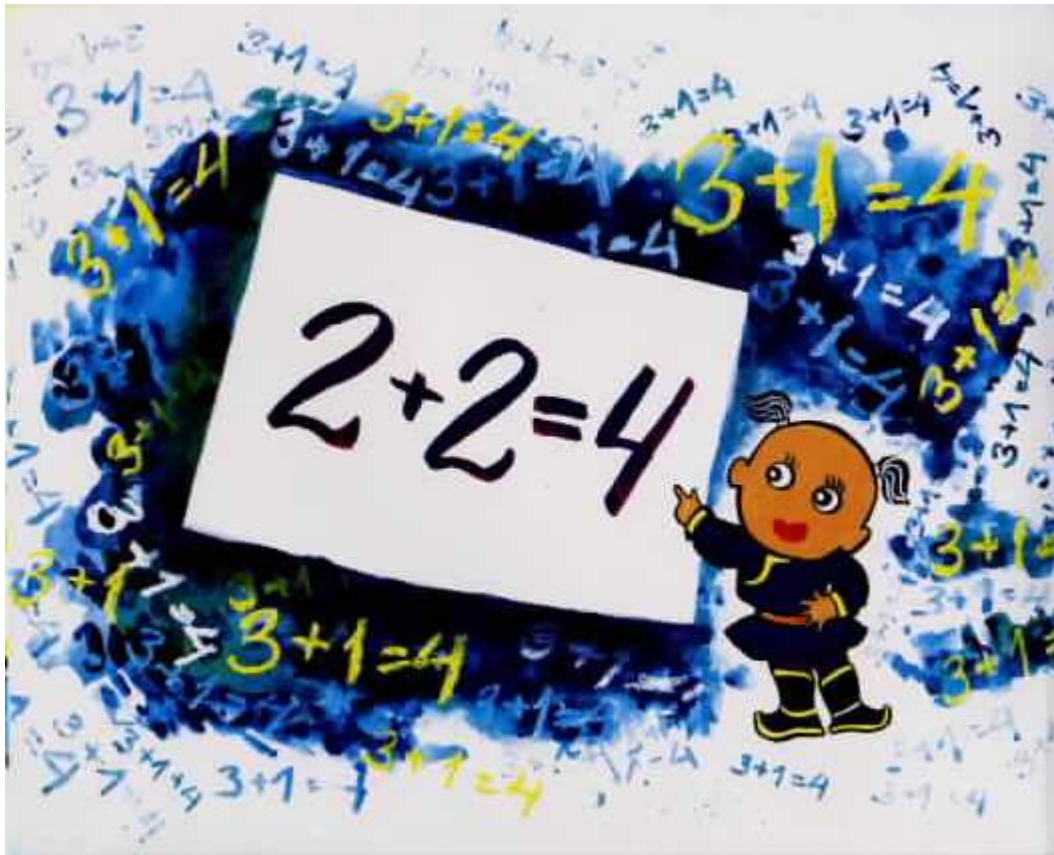
המורה ביקשה שהילדים יציירו
תמונות של אמהות שלהם. היו
תמונות של טבחיות, נהגות,
רופאות.
אבל הילד העשרים ואחד צייר
תמונה של יורטה.



"ביקשתי לצייר תמונה של אימך
ולא יורטה" אמרה המורה.
"אבל היא שם, בפנים" אמר
הילד. יתר הילדים צחקו.



"מה היא עושה?" שאלה המורה.
"היא מכינה תה."
"איך אתה יודע שהיא מכינה
תה?"
"ראי, הנה עשן יוצא מהארובה"
איזה ילד מוזר!



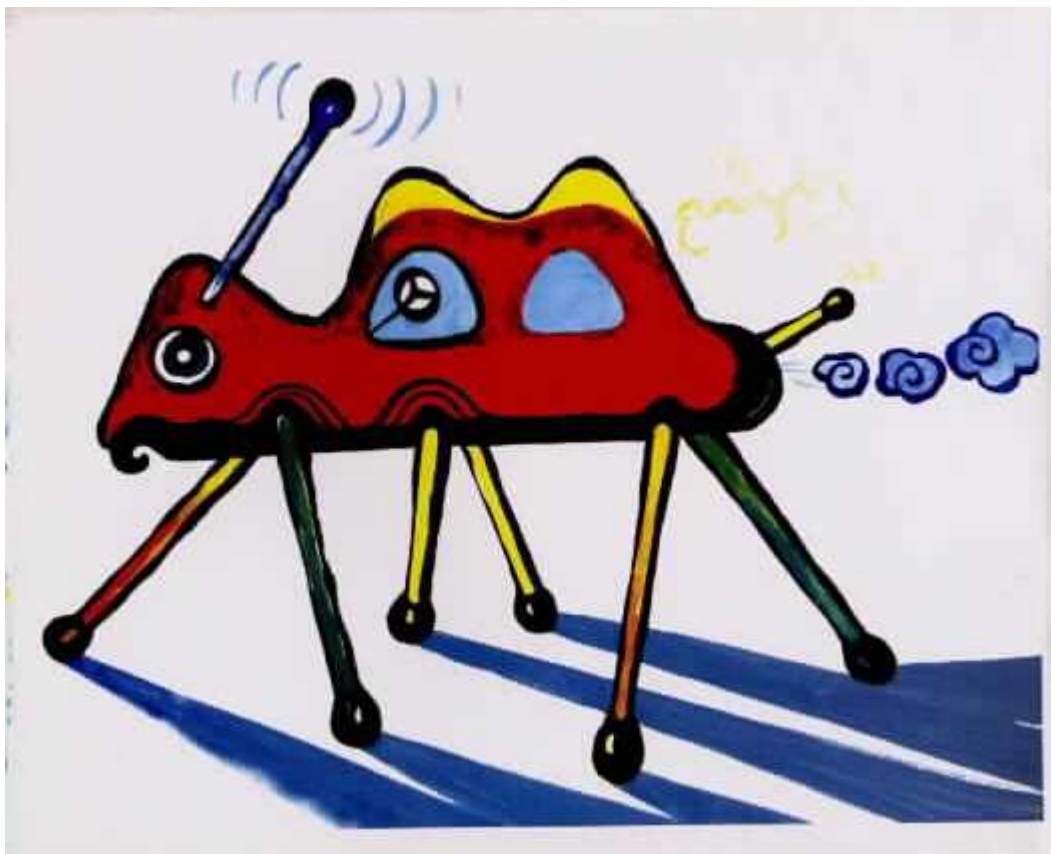
בשיעור חשבון שאלה המורה
"כמה זה שלוש ועוד אחד?"
"ארבע" ענו עשרים ילדים.
אבל הילד העשרים ואחד אמר
"לא, ארבע זה שתיים ועוד
שתיים."



עשרים ילדים אמרו "לא נכון, זה
לא מה שאמרה המורה."
אבל המורה אמרה "גם הוא
צודק וגם אתם. יש הרבה דרכים
להביט על העולם."
איזה ילד מוזר!



יום אחד אמרה המורה "עשו
מכוניות מפלסטלינה."
ילדים עשו מכוניות, מוניות,
משאיות, אוטובוסים.



אבל הילד העשרים ואחד עשה
מכונת ללא גלגלים. במקום אלה
הוא שם גפרורים. ילדים אחרים
צחקו. אמרו "ראית פעם מכונת
עם רגליים?"



"ראיתי מכונית שקועה עמוק בבוץ.
חשבתי שטוב היה אילו היו לה
רגליים במקום גלגלים" אמר הילד.
איזה ילד מוזר!



ילדי הכיתה ציירו תמונות מאגדות
שאהבו. הציורים ישלחו להתחרות
ציורים של ילדים מכל העולם .



עשרים ילדים ציירו את הצייד
במופלא, כיפה אדומה או שבעה
העכברים החומים.



ומה צייר הילד העשרים ואחד?

הוא צייר את הילד האמיץ ביותר
שבעולם לוחץ את ידו של המפלץ
הבולע את הכל. ושניהם הניחו
את הנשק שלהם.



האם יכולים אויבים להפוך
לידידים? היו ילדים שאמרו "לא"
והיו שאמרו "כן"
והילד העשרים ואחד אמר "אף
פעם לא טוב להלחם."



כולם דיברו על התמונות ובסוף
החליטו לשלוח לתחרות את
התמונה של הגיבור והמפלץ.
לא חשוב היה האם יזכו או יפסידו.
**לילד העשרים ואחד הייתה
דרך משלו לראות דברים.**