

פרה יוצאת דופן

שכני קלאוס הוא איכר. במשק שלו חיות רבות ורפת מלאה פרות, אבל פרה שתמיד יוצאת דופן כזו עוד לא הייתה לו. היא נראתה כמו כל פרה רגילה והאיכר קלאוס לא חשב שיש בה משהו מיוחד, עד שיום אחד בא לרפת כדי לחלוב. בדרך כלל כשהוא בא לחלוב הפרות מתחילות לגעות. זה נשמע כך: **מווו..מווו.מווו**. זה הוא הכיר. אבל בין הגיעות הוא שמע פתאום משהו כמו **היי..היי..היי**. קלאוס לא האמין למשמע אוזניו. הוא הוריד מראשו את הכובע שחבש מעל האוזניים, כי קר היה בבוקר. ללא ספק בין הגיעות הוא שמע במפורש צהלת סוס **היייי...היייי...היייי**. משהוא כזה! חשב האיכר קלאוס לעצמו. יש לי פרה יוצאת דופן. והוא שקל: אם היא צוהלת כמו סוס, הרי הפרה שלי אינה פרה כלל אלא סוס. ולאן הוא מוביל את הפרה שצוהלת כמו סוס? כמובן לאורווה.

אך מה הוא שומע למחרת בבוקר כשעובר ליד האורווה? **ייההה...ייההה...ייההה**. משהו כזה! חושב האיכר קלאוס. זו נעירה של חמור. הוא מביט לאורווה ורואה את הפרה יוצאת דופן מסתכלת עליו ונוערת כמו חמור. אם היא נוערת כמו חמור, חושב האיכר קלאוס, הרי זו אינה פרה, ולא סוס, אלא חמור. ומה הוא עושה? כמובן, הוא מוביל את הפרה יוצאת דופן למכלאה.

אך מה הוא שומע למחרת בבוקר כשעובר ליד המכלאה? **בהה...בהה...בהה**. רגע, חושב קלאוס, הרי באורווה שלי פועה כבשה! הוא מסתכל למכלאה ורואה את הפרה שמביטה עליו ופועה כמו כבשה. משהו כזה! חושב האיכר קלאוס. אם היא פועה כמו כבשה הרי היא לא פרה ולא סוס, ולא חמור אלא כבשה. ולאן הוא מוביל אותה? כמובן לדיר.

אבל כשהוא עובר ליד הדיר למחרת בבוקר הוא שומע **גרומפ... גרומפ... גרומפ**. רגע, חושב האיכר קלאוס, הנה חזיר נוחר בדיר שלי. הוא מביט לתוך הדיר ושם בין הכבשים עומדת הפרה יוצאת דופן ונוחרת כמו חזיר. משהו כזה! חושב האיכר קלאוס. אם היא נוחרת כמו חזיר הרי הפרה שלי אינה פרה ואינה סוס ואינה חמור ואינה כבשה אלא היא חזיר. ולאן הוא מוביל אותה? כמובן לחזיריה שלו.

אבל מה הוא שומע למחרת כשעובר ליד החזירייה? **האו... האו... האו**. רגע, אומר האיכר קלאוס. שם בחזיריה נובח כלב! מה עושה כלב בחזיריה? הוא מביט פנימה ושם עומדת הפרה יוצאת דופן שלו ונובחת כמו כלב. משהו כזה! חושב קלאוס. אם היא נובחת כמו כלב, הרי היא לא פרה ולא סוס, ולא חמור ולא כבשה ולא חזיר אלא כלב. ולאן הוא מוביל אותה? כמובן לכלבייה.

אך כאשר הוא עובר למחרת בבוקר ליד הכלבייה הוא שומע **מיאו... מיאו... מיאו**.. יללת חתול בין כל נביחות כלבים. מה עושה חתול בכלבייה? שואל את עצמו האיכר קלאוס. הוא מביט לכלבייה ושם, בין הכלבים, עומדת הפרה יוצאת דופן ומיללת כמו חתול. משהו כזה! חושב האיכר קלאוס! אבל אם היא מיללת כמו חתול, יוצא שהיא לא פרה, ולא סוס, ולא חמור, ולא כבשה, ולא חזיר, וגם לא כלב, אלא חתול. ולאן מוביל אותה האיכר קלאוס? לסככה בו חיים החתולים.

אבל מה הוא שומע כאשר הוא עובר למחרת בבוקר ליד הסככה? **טאטא.. טאטא.. טאטא**. רגע, אומר האיכר קלאוס. אני שומע קרקור של תרנגולת בסככה!. הוא מסתכל פנימה ושם, בין החתולים, עומדת הפרה יוצאת דופן שלו ומקרקרת כמו תרנגולת. משהו כזה! חושב באיכר קלאוס. הרי אם היא מקרקרת כמו תרנגולת הרי היא לא פרה, ולא

מסתבר שהפרה מצאה סוף-סוף את המקום הנכון שלה. בכל אופן היא לא חזרה למשקו של האיכר קלאוס. כנראה היא עדיין עפה בהנאה גבוה בשמיים.

ואם אתם תשכבו פעם על הדשא, תביטו לשמיים ותראו פרה גדולה מתעופפת בשמיים, דעו שזו לבטח הפרה של האיכר קלאוס שהיא תמיד יוצאת דופן.

סוס, ולא חמור, ולא כבשה, ולא חזיר, ולא כלב, וגם לא חתול, אלא תרנגולת. ולאן הוא מוביל אותה? כמובן ללול.

אלא שלמחרת בבוקר כשהוא עובר ליד הלול הוא שומע המיית יונה **גרוו, גרוו, גרוו**. משגעת אותי הבהמה הזו אומר האיכר קלאוס. אבל הוא בחור טוב-לב והוא מטפס עם הפרה למעלה לשובך היונים.

אבל למחרת, כאשר הוא עובר בחצר בבוקר הוא רואה שהפרה עומדת על הקרש הדק שיוצא מהשובך.

זה עוד חסר לי! חושב האיכר קלאוס. הפרה עוד תיפול לי לתוך החצר ותשבור לה את כל העצמות! והוא לוקח אבן וזורק עליה, כדי שתחזור פנימה לשובך.

אבל מה עושה הפרה יוצאת דופן? היא גועה **מוו... מוו... מוו**... ועפה מהשובך.