

החולד

"נכון" ציינו מיד הציופורים "זו תוכנית טובה".

אבל מר סנאי האדום חיר לאישתו ואמר: "אני חושש שאף אחד מהידידים שלנו לא יצליח להשיג את החולד. את יודעת שהוא מהיר מאוד. אם הם יעקבו אחריו, לא יתפסו אותו לעולם".

"از אולי יחפרו עוד לפני המקום אליו הוא אמר להגיע" אמרה אישתו.
והחולד ימצא דרך אחרת, בלי שידע שם מחייב לו ידידים".

"از אולי לפתוח אחת המנהרות שלו ולחפש אותו בהן" אמרה הגברת, שלא אהבה יותר על הרעימות שלה.

"קן" קרא הנקר הצעיר "שהמרミיטה ייר אחריו. הוא בוודאי לא שמן מדי בשביל זה".
אין ספק שמרמרミיטה נראית כבר מזמן בעל גוף שמן מדי. لكن חשבו שהוא יתרגם מההערה הזאת.
ואולי הוא באמת כעס. הארנבים היו בטוחים בכך.
הם אמרו שהם ראו זאת לפי תנועת הזנב שלו.

אר המרמייטה הרி בא משפחה מכובדת, ואנשים מחוננים טוב לא אומרם דברים לא נעימים גם כשריגזים אותם. הוא סרק את פרוטו בציופורי
ואמר בקידה קלה: "אילו הייתה לי הגירה של
ידידי הטובה מרת סנאית האדומה, הייתי ברצון

כrror הופעה גבשושית האדמה הראשונה בקצתה
העיר, תושבי העיר שאלו זה את זה: "היתכן שיש לנו שכן חדש?"

הארנבים, המרמייטות והנחשים דאגו קצת. הם בנו את בתיהם באדמה. אבל אולי הזרים רצוי לדעת בדיק מה קורה. אף אחד מהם לא הכיר עדין את החולד. הם ראו אמנים את סימני התעלות באחו, בהן החולדים בנו את מנהרותיהם. הם גם ידעו שכאשר החולד בונה את המנהרה הוא חייב מדי פעם לפתח פתח חדש כדי לזרוק החוצה את האדמה. gabشوשית נראית בדיק כמו אלה שבאחו, אך הם החליטו שאמנים הגיע חולד לאזור.

אם כך, הרי מישהו צריך ללקת, לבקר ולהכיר אותו. אר איך לעשות זאת?
מר סנאי האדום אמר: "אתם, שככלך יפה יודעים לחפור, למה שלא תלכו למצוא אותו?"

שרק יכולתי, ואז יצאתי.

"אני מצטער על כך" אמר המרמייטה "תמיד חשבתי שכאן מקום נחמד לחיות בו." הוא התחיל להשתומם ולחשוב איזה מין חייה זו החולד. לא היה לו נעים לשם דברים כאלה מהתוושב החדש. לעיתים אמנים צרי' לומר דברים לא נעימים, אבל לא נראה לו שזו ההזדמנויות המתאימה.

"כן" אמר החולד "אתה צרי' לחיות עם אנשים כדי להכירם. מובן לנו החולדים לא מתיידדים עם הרים. אנו תמיד שמחים למצוא אותם תחת הרים. אך הם לא נראים מראויים כשפוגשים אותנו. זה מובן כשוכרים איזה רעבותנים הם החולדים. ידידות היא ידידות, אבל על קיבת ריקה קשה לעמוד בפני פיתוי. אך אין הרי כל סיבה לכך שהאלנית או הנחש הטבעות ישנאו אותה."

"ואתה בטוח שהם שונים אותו?"
בוודאי. אני זוכר שאטמול רציתי לשוחח עם נחש הטבעות וביקשתי שיצא מהחור שלו לטיל אותי באור הירח. אבל הוא לא בא."

"ומה הוא אמר?" שאל המרמייטה.
"אף מילה. תאך לעצמך איזה בושה הייתה זו לעמוד כאן ולקרוא ולקרוא ולא לקבל כל תשובה".

עשה כפי שהוא הצעה.

זה היה באמת הדבר נכון והחכם מצד המרמייטה לומר, במקום לנחים: "מה היא יודעת על חפירה באדמה! אנחנו גדולים מדי לחפור במנזרות אלה". וعصיו הגברת הסנאית האדומה הייתה מרוצה, למרות שתוכניתה לא התבכעה.

הלילה הגברת מרמייטה אמרה לבולה: "לא ידעת שאתה מעריך את הגברת סנאית האדומה". והוא ענה: "מה? מעריך? היא אמנים נראית נחמדה ואני רוצה להיות מנוחם לפני. יש לי עסקים משותפים עם בולה. אך למען האמת אני מעדי בעלות גוף רחב יותר. לעולם לא הייתה מתחתן עם אישה רזה ואני מאד מרצו להראות שאט, חביבתי, עולה במשקל". וזה מוכיח, כמה חכם היה מר מרמייטה. באותו הלילה קרה שהחולד יצא מהמנזרה שלו, והתרוץץ בדשא. מר מרמייטה ראה אותו ובירך אותו לשלו. "אנו מאד מראויים שבאת" אמר "תראה שכאן אזור נחמד, והתוושבים ידידותיים מאוד".

"אני שמח שזה כך" אמר מר חולד "אין כל טעם להיות נרגן, אבל באחו הזה מצאתי את השכנים הגרועים ביותר שיכלו רק להיות. נשארתי כמה

מאלל להם כל טוב, אבל אני לא רוצה כל קשר איתם".

" עבר רק זמן קצר והתחלו בעיות עם הבניה שלי. בכל מקום בו ניסיתי לחפור, היה כבר חולד אחר שחרר לפני".

"ואז נאלצת ללכת למקום אחר, כמוון?" אמר המרמייטה.

"איני יודע למה! זעק החולד "באמת! יש לי בדיק איתה הזכות לחפור במקום כלשהו, ואמרתי להם זאת, והם הילכו להם. חולד אחד היה כל קר לא מנומס שטען כי גם לו יש זכות לחפור בכל מקום. הייתה ציריך לשכנע אותו בכמה נשיכות טובות, עד שהבין את טעתו..

בכל מקום יש כאן אנשים נבזים.. אבל למה אתה כבר הולך? חשבתי שנוכל עוד לשוחח קצת." "הבטחתי להיפגש עמו הגברת מרמייטה" ענה מרמייטה "ואני חייב ללכת. לילה טוב!" והוא רץ משם.

אחרי זמן מה זוג המרמייטות טיעלו באור הירח. "מה אתה חושב על החולד?" שאלת היא.

"ובכן, יקירתתי" ענה בעלה "ובכן.. את יודעת שאני לא אוהב לחווות את דעתך על אחרים ואולי מוטב שלא אגיד לך בדיק מה אני חושב עליו. הוא דמות

"אולי הוא לא היה בבית?" אמר המרמייטה. "זה בדיק מה שהוא אמר, כשהשאלאתי אותו. אמר שהוא אז במורד הנהר. אולי שאאמין לו! אבל הוא ראה שלא יכול לרמות אותו, כי אחרי שאמרתי מה אני חושב עליו הוא הת��ל וברח בלי מילה".

"ובכל זאת הוא לא כל קר נבזה כמו האילנית" המשיך החולד אחרי הפסקה, בה המרמייטה רק התפקיד כדי לא לzechok. המרמייטה סיפר אחר קר שהזה היה המראה המשעשע ביותר לראות את החולד רצ אנפה וננה באור הירח, כשהוא עוצר מדי פעם ומקלל את תושבי האזור. הזנב שלו רעד ותנועת כפות רגליו הורודות, גדלות ומתאימות כל קר לחפירה, הראו כמה הוא מרוגז.

"אפשר לך על האילנית" המשיך החולד "זה אחד היוצרים שנראים כל קר מנומסים ובעלי לב טוב. אני לא יכול לסבול אותם. צריך להיות ממש שחקן טוב כדי להראות לך. סיפרתי לה מה אני חושב על נחש הטבעות והיא הזרקה ואמרה: 'סלח לי, אבל הנחש הזה הוא ייחיד מיוחד שלי, ולא אסבול שידברו עליו לך'.

אני חושב שאתה תוהה מה שעור לדוגמה. אמרתי לה שהיא בדיק צו שתאהב את נחש הטבעות ואני

מוזרה ואני לא אוהב כאלה שלא מביטים לי ישר בעיניים. אולי אין זו אשמתו, כי הפרווה מכסה את העיניים שלו והאוזניים שלו בתור ראשו. אבל למען האמת עוד לא ראיתי פרצוף שנראה כל כך לא נעים. הוא הסתבר בצרות עם השכנים שלוומי שלא מצליח לחיות בשלום במקום אחד, לא יכול כך גם במקום אחר. הוא תמיד מדבר על זכויותיו ועל מה שהוא חושב.."

"אמרת מספיק" הפסיקה אותו הגברת מרמיטה "איש לא אוהב את מי שמדובר תמיד על 'זכויות' שלו. וכך להולם לא יהנה מהחיים. כמה חבל!" היא נעה בשומניהם שלו "ואני תכננתי שתתחנן יהיה לו משק בית נאה ולנו יהיה שכן חדש נחמד".