

# מדוע קנגורו מדלג על שתי רגליים

אגדת ילידי אוסטרליה

לפני שנים רבות, בזמן שילידי אוסטרליה קוראים "זמן החלומות", הקנגורו לא קפץ על שתי רגליים כמו היום. הוא התהלך על ארבע רגליים כמו כלב. והיו לו גם ארבע שיניים ארוכות, מחודדות, כמו לכלב.

יום אחד בורה הקנגורו נגס מדשא ועלים רכים כאשר שמע פתאום קול שירה. כשהרים את ראשו ראה אור אדום של מדורות רבות שהבהבו בחושך. מסוקרן בורה התקרב. הוא ראה שהמדורות מסודרות במעגל ובתוך המעגל רקדו אנשים. הגוף שלהם היה צבוע בציורים אדומים ולבנים ופה ושם הודבקה לגופם גם פלומה כמו זה של ציפורים. נשים ישבו מחוץ למעגל ושרו בקולות צלולים, ותוך שירה דפקו בקצב במקלות או על תופים מעורות. זו הייתה אסיפה קדושה, טקס קורבן. סביב וסביב רקדו הגברים. כל פעם מהר יותר

נשמע קול המקלות הדופקים. כל פעם חזק יותר נשמע קול תופי העור. האש האירה בחושך. מעל נצצו הכוכבים ושביל החלב נמשך לרוחב השמיים כמו נהר בהיר.

בורה נעשה כל פעם יותר מוקסם במראה. ריגשו אותו קולות השירה, הדפיקות והריקוד. גם הוא רצה לרקוד כמו שהגברים רקדו שם. ופתאום נעמד על רגליו האחוריות כפי שעמדו הגברים וקפץ לתוך מעגל המדורות. הוא ייצב את עצמו בזנבו והתחיל לדלג אחרי הרקדנים.

כשהנשים ראו אותו הפסיקו לשיר והתחילו לצעוק ולהצביע עליו. הגברים הפסיקו את הריקודים כדי לראות מה קרה, וכשראו את בורה ביניהם התרגזו מאוד.

"הרגו אותו" קראו אחדים, אבל אחרים אמרו "לא, נראה איך הוא רוקד."

לנשים נאמר להמשיך לשיר ולדפוק במקלות ובתופים והגברים התחילו לרקוד. ובסוף השורה רקד בורה. הוא עמד על רגליו אחוריות וניסה לחקות את האנשים.

תוך כדי רקוד הגברים סבבו את ראשיהם כדי לראות את בורה. הם התחילו לגחך ולצחוק. בורה נראה מצחיק מאוד, מדלג ברצינות, עם מבט מפוחד על פניו ועם זנבו המתפתל כמו נחש אחריו. בסוף הגברים צחקו כל כך שהפסיקו לרקוד.

ואז לאחד מהם בא רעיון. הוא הוציא את האחרים מהמעגל לתוך החושך שמסביב. שם אמר להם לאסוף עשב ארוך והסביר להם מה ברצונו לעשות. הם ניגשו מהר לעבודה.

אחרי זמן מה הגברים קראו לנשים להתחיל שוב לשיר ולהוסיף זרדים למדורות. וכשהאש עלתה גבוה יותר ויותר הנשים התחילו להשיר ולדפוק במקלות. שורת הגברים הצבועים נכנסה שוב למעגל אך עכשיו מאחורי הגבים שלהם תלויים היו זנבות ארוכים קלועים מעשב.

הגברים התחילו לרקוד כמו שרקד בורה. הם דלגו סביב במעגל עם זנבותיהם מתנדנדים אחריהם.

הם החזיקו את ידיהם לפנייהם עם כפות פנויות מטה, כפי שראו אצל בורה. הם נראו כל כך משעשעים שהנשים כמעט והפסיקו לשיר.

לבסוף, תוך "הוו! הוו! הוו!" גדול, השירה פסקה. הרקדנים נפלו עייפים על הארץ. השמיים התחילו להתבהר. נשמעה הזעקה הצוחקת של השלדג הגדול.

אחרי זמן מה וירינון הקוסם התרומם. "בורה זה בא לקורבורי שלנו בלי הזמנה. אסור היה לו לעשות זאת" אמר וירינון "אנו לא נהרוג אותו כי הוא לימד אותנו ריקוד חדש. אך מעכשיו הוא, וכל השבט שלו ידלגו על רגליהם האחוריות ויתמכו את עצמם בזנב שלהם, כמו שהוא עשה תוך כדי הריקוד. והם יחזיקו את כפותיהם הקדמיות כפי שהוא עשה." הוא אמר לאחרים ללכת אחריו והוסיף "נעשה את בורה הזה אחד מאתנו. הוא והשבט שלו יהיו אחים שלנו. ואז, אם אחד מהם יראה את קורבורי שלנו, לא יספר מה ראה."

הגברים הובילו את בורה בין העצים, רחוק מהמדורות ומהנשים. שם ערכו לו טקס ועשו אותו לבן השבט. היה זה טקס זהה לזה שעושים לנערים צעירים שמגיעים לגיל מתאים. ובסוף הטקס וירינון הקוסם לקח בומרנג ושבר את השיניים הארוכות

המחודדות של בורה.  
ומאותו היום לקנגורו אין שיניים ארוכות ומחודדות.  
ועד היום כל קנגורו מדלג על שתי רגליים, כפי  
שעשה בורה, כשהצטרף לקורבורי. ומאז,  
כשאנשים משבט בורה עורכים קורבורי הם שמים  
להם זנבות ארוכים, עשויים מעשב ורוקדים את  
ריקוד הקנגורו, כפי שבורה רקד באותו לילה בהיר  
הכוכבים בזמן החלומות.