

אשת הטוּחָן

סקוטלנד

שם מנחייס פרגוסון

לפני הרבה, הרבה זמן, עוד לפני שמכונות
קיטור או מטוסים עלו על דעתם של בני אדם,
חו' פיות בסקוטלנד, באחדים מהמקומות
האהובים אליהם.

במרכז הארץ היה מקום ידוע כ"גבעת
הפיות", סמוך למי אלין, שם שלט מלך הפיות
וביצע דברים טובים לאנשים שלא דיברו
בפיות דברי בלה. הפיות ערכו נשפי ריקודים
שמחים, במיוחד כאשר הירח זרח בהרים
על פסגות של دونמיאט, ושם הן רקדו
ושיחקו במשחקים מוזרים שלחן ליד ו/or
בורן.

הפייה העליזה ביותר היה "קובע אדום", בغال
הcovע שלן ראה. כשהמלך קרא לחברה
העליזה שלו לנשף חצות, יכולת להיות בטוח
ש"קובע אדום" תהיה שם.

האנשים שבאזור אהבו את עם הפיות ויכלו
לספר סיפורים רבים על "קובע אדום"
וחבריה, שעזרו רבות לאלה שחשבו אותם
לידידים.

מלך הפיות היה נאה מאוד, גבוהה ודק גזרה,
והוא אהב לעיתים לצאת לבדוק, כדי לראות איך
חיים בני תמותה ואיך הם מתנהגים בשמחות
ובשעות הפנאי. לעיתים קרובות הוא בא
להבית על גלגל התחנה במנסטר, וננהנה
לראות איך המים, בנופלים מגיא מנסטר,
מניעים את גלגל התחנה הגדול. הוא הכיר גם
את הטוּחָן ואת אישתו. לטוּחָן הייתה אישת
יפה, שלעתים קרובות באה לתחנה, כדי
לספר לבולה את הרכילות ואת חדשות היום.
צחוקה היה כמו צליל המים המבעבים
ומסובבים את גלגל התחנה, וממלך הפיות
עמד, בלתי-נראה עצמו, והסתכל בהנאה על
אשת הטוּחָן היפה.

כל שראה אותה יותר ושמע את צחוקה, כך
התאהב בה יותר, ביום אחד, כאשר עברה
בגבועות הראה את עצמו ונכנס לשיחת איתה.

בעיני אנשי הסביבה. יומ אחד הטוחן ממנזרי הלך להתייעץ איתה. הוא סיפר לה את צرتו ו אמר שיעשה הכל כדי לקבל את אישתו חזקה, כי הוא אוהב אותה אפילו יותר מאשר קודם.

המכשפה הזקנה אמרה שהיא טיל לחש ותגלה מי חטף את אישתו היפה, כי בלי לדעת זאת אי-אפשר לעשות דבר.

לקח זמן מה עד שהחש הוטל כראוי, אך בסוף הדבר עלה בידה והוא יכלה לספר לטוחן כי אישתו נחטפה על ידי מלך הפיות ויש רק דרך אחת לחזיר אותה אליו.

היה עליו לחזור לטחנה, להפעיל את הגלגל מחדש ולהמשיך בעבודתו הרגילה. אבל כאשר ינפה את התבואה עליו לעשות תנועה מיוחדת עם הנפה, אז אישתו תפול לרגליו, והיא הראתה לו את התנועה המיוחדת.

דבריה עודדו את הטוחן והוא חזר הביתה במצב רוח מרומם ולמהירות יצא לעבודה. הגלגל התחיל להסתובב, המים המשיכו בניגינתם ורעש המלאכה נשמע שוב ליד

אשת הטוחן עוד לא ראתה מעולם אדם נאה כל כך והחמייה לה מאוד שדיבר אליה. הפגישות האלה חוזרו על עצמן עד שגם אשת הטוחן התאהבה באדם הנאה. היא לא ידעה שהמחזר שלה הוא פיה, כי לא עלתה על דעתה לשאול אותו שאלה כזו. היא נתנה לו את לבה, ולא החשיבה יותר את הטוחן, אף זה לא הפסיק לאהוב אותה, ולעתים השתוים מה קורה לאישתו. הוא לא שאל ולא אמר מילה, כי חשב שהכל יחזיר למסלולו הרגיל, וכacadם חכם העדייף לא לעורר את הבעה.

זמן אחר כך, חזר הטוחן يوم אחד הביתה מהטחנה, והتبירר לו כי אישתו עזבה והלכה עם המאהב שלה. האיש היה אומלל מאוד ונעשה כחולה-רוח. הוא לא הלך לעבודתו ונגינת גלגל הטחנה פסקה. המים עברו ליד הטחנה בלי לסובב את הגלגל הגדול, והaicרים לא יכולו לטוחן את תבואתם, כי אישתו של הטוחן עזבה אותו. הייתה אישת זקנה אחת, שנחשבה למכשפה

שמח היה בבית הטעון באותו היום. הטעון הזמין את ידידי להשתתף עמו בשמחה ומספר להם איך הצליח להחזיר את אישתו מארץ הפירות.

אבל האישה לא סיפרה מה שראתה אצל הפירות, והבעל לא שאל אותה גם על קר. הוא היה שמח שהצליח להחזיר הביתה. טוב לדעת שהם המשיכו לחיות באושר.

הטנה הישנה.

יום קיץ אחד, כשהטעון ניפה את התבואה, שמע Cain זמירה באוויר, והצליל הזכיר לו את קולה של אישתו.

הוא הקשיב היטב ושמע אותה שרה נימה עצובה. הוא שמע והוא יערות אלהו" נעים גבעות של טוללי" אך כשאני נזכرت במנסטרוי" לבי נעה עצוב".

הטעון שמע את השירה בלי שיכל היה לראות את אישתו, אבל בטוח היה שגם היא. כל יום הוא שמע אותה השיר, אך דמותה לא נראית לו. הנגינה נשמעות תמיד כאשר ניפה התבואה, אך למחרת ניסיונות רבים הוא לא הצליח לעשות את התנועה המגית שהמכשפה הראתה לו.

יום אחד, כאשר עמד בדלת הטנה עם נפת תבואה ביד, התנועה הקסומה הצליחה והכישוף, שהחזיק את אישתו, נפג. היא נפלת מהאוויר לרגליו.