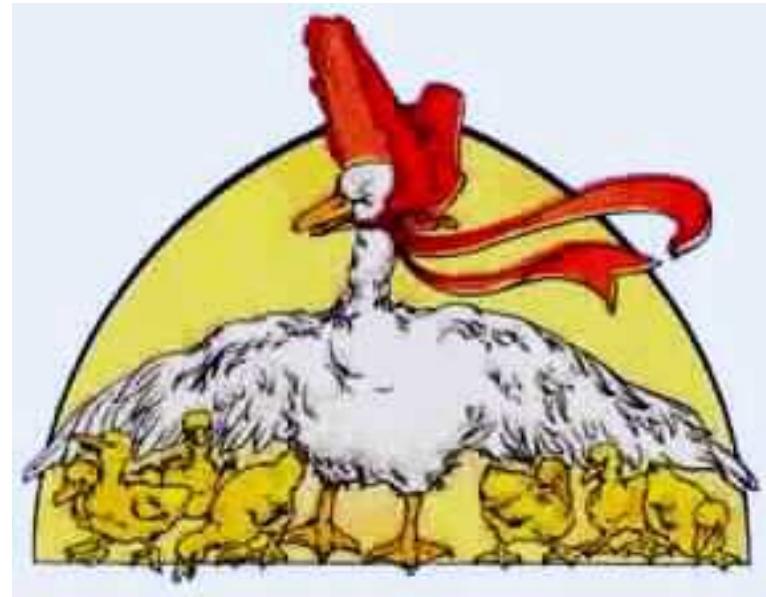


אם איזה חכמה



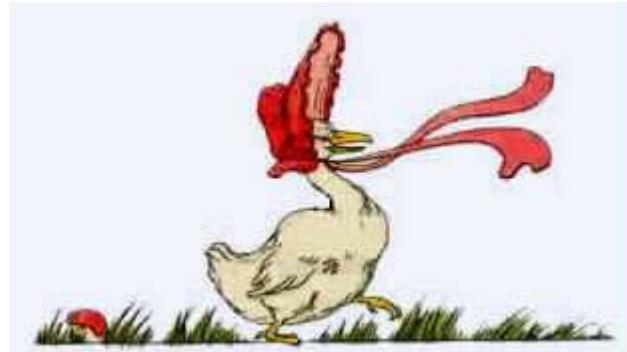


# אמא אווזה החכמה

כתבו שרלוטה הרר

ציורים פרנץ נימ

תרגם יהנן דביר



אמא אוזזה ניסתה לחשוב. היא עזבה את החצר כי הרעם שם היה בלתי נסבל והיא לא יכלה להתמצא בכלל. היא הסתרה בין שורות של חוטמיות גבוהות שבקצתה הגן. לפחות כאן היה שקט. חשיבה הייתה תמיד מלאכה קשה עבור אמא אוזזה. וחוץ מזה משפחתה העסיקה אותה תמיד כל כך, שסימלא לא היה לה זמן לחשוב. תמיד היה צריך לעשות דבר מה בשבייל הקטנים שלה.

אכן, הם היו האווזונים יוצאים מן הכלל.اما אווזה הייתה מלאת גאוות כשהשכה עליהם, ובקדנסות החלטקה את הנוצאות שלה. היא הייתה בוודאי מאושרת לומר לו לא דבר אחד. היא פשוט פחדה שתורן זמן קצר יקרה דבר מה איום לאווזונים שלה. ושוב התחיליה לחשוב.

בחזר המשך התרחיש דבר מה רע. מה יכול היה זה להיות כל לילה, כשכלום ישנו שינוי עמוקה? ולמה זה כל לילה נעלם אפרוח אחד, וכל בוקר היה אחד פחות מאשר בערב הקודם? מה שזה לא יהיה, זה מאשר בתראction בשקט מוחלט. רק שתמיד בבוקר היה יוצר אחד פחות, ובדרכו כלל היה זה אפרוח קטן. והגראן מכל הוא, ש愧 אחד לא ידע על כך שום דבר. נכון, התרנגול האדום אמר שזה בוודאי הנזץ. אבל התרנגול האדום חשב תמיד שהוא יודע את הכל, ולכן אף אחד לא האמין לשום דבר שאמר.

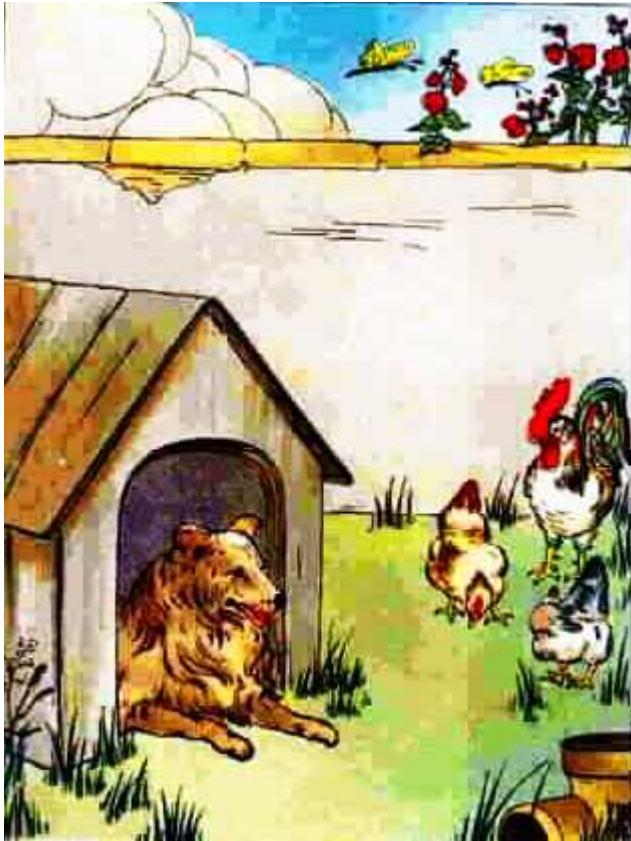
כיו לאמא אווזה היה תריסר שלם של אווזונים קטנים, והוא הייתה מאוד גאה בהם. הם היו רכים ועגולים כמו כדורים צהובים קטנים. והם היו גם יותר יפים מכל האפרוחים האחרים שבচচ, והיו חכמים כל כך, וידעו הכל שאווזון קטן צריך לדעת הרבה יותר מאשר האפרוחים של התרנגולת האדומה, למחרת שזו כל כך התגאה בהם! האווזונים ידעו בעצם לחפש את ארוחת הבוקר כמעט כמו האמא שלהם, בזמן שהתרנגולת הייתה צריכה לגדר מהארץ את כל הארוחה בשבייל האפרוחים שלה. ואשר למים, נו טוב, האפרוחים בוודאי לא יכולו להשתווות. הם פשוט לא אהבו להיות במים, בזמן שהאווזונים אהבו את רחצת הבוקר שלהם בנחל יותר מכל דבר אחר.



חוֹז מְזָה, אִילוּ זֶה הַיָּה כָּךְ, הַרִּי  
שַׁהְתְּרֵנְגָּול הַגָּדוֹל הַלְּבָן הִיא יָדַע, כִּי  
הַתְּרֵנְגָּול הַגָּדוֹל הַלְּבָן יָדַע הֶכְלָל. הַוָּא הִיא  
הַמֶּלֶךְ שֶׁל הַחֲצָר וְהַוָּא דָאָג לְכֹלָם. הִיְתָה לוּ  
כְּרָבּוֹלָת אֲדוֹמָה, וְנוֹצֹת נְהָדרֹת יְרוֹקֹות  
בְּזַנְבּוּ. אַמְּא אַוּזָה חָשְׁבָה שַׁהְוָא הַיָּפָה  
בְּעוֹלָם כָּלָו.

אַבְלָ גַם לוּ קְרָה דָבָר מָה. הַוָּא כָּבָר לֹא  
קְרָא בְּבּוֹקָר כָּל כָּרֶחֶק כָּמו תָּמִיד,  
וְהַכְּרָבּוֹלָת שְׁלֹו הִיְתָה נְפוֹלָה וּרְופְּפָתָקָת.  
הַיָּא שְׁקָעָה לִצְדֵּק אֶחָד שֶׁל רַאֲשׁוֹ, וְהַוָּא הִיא  
נְרָאָה מְאוֹד עַצְׂבוֹ, וְגַם הוּא, כְּנָרָאָה נִיסָּה  
לְחַשּׁוֹב. וְאֵם הוּא לֹא יָדַע מָה בָּאִמְתָּת קָוָרָה  
מִדי לִילָה, אֵז כָּבָר אֶחָד לֹא יָדַע.

כָּל זֶה הִיא אַחֲרַת, כְּשִׁפְידָוּ הַזָּקָן גַּר  
בְּבִיטָן הַקָּטָן שְׁלִיד שַׁעַר הַחֲצָר.

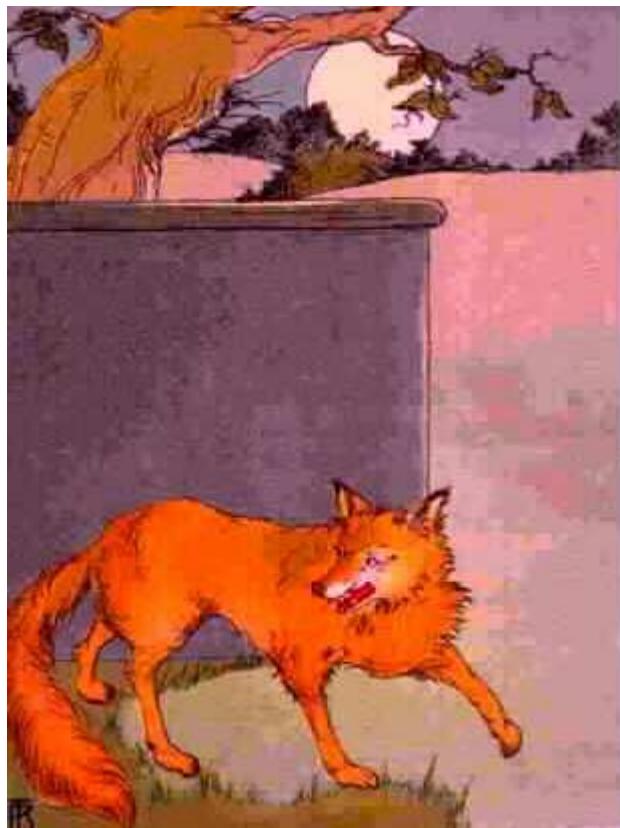


שומ דבר לא יכול היה להדיאג אותם אז.  
אבל פידו כבר איננו, וגם על קר לא ידע איש.  
בוקר אחד פידו רץ מאחורי קיר הסככה ולא  
ראו אותו יותר מАЗ. כולם אהבו את פידו,  
והוא חסר להם מאוד, אך הוא לא חזר,  
ועכשיו הבית שלו היה ריק במשך כל הלילה.  
היה מי שחשב שפידו שומר עכשו על  
הכבשים שרועים באחו הגדול שמעבר  
לגבעה. אבל זה רק התרנגול האdom אמר  
קר. אף אחד לא ידע ממש. העניינים היו  
שקטנים יותר לפני שפידו עזב, כי הוא נשאר  
ער כל הלילה ושמור עליהם ודאג שלא  
יתרחש להם כל רע.  
ופתאום בא רענון לאמא אווזה, ואפיון  
רענון גדול. היא תישאר ערה כל הלילה  
ותשמור ותראה בעיניה מי הוא זה שחותף  
את האפרוחים הקטנים.



וברגע שהוא הגיע להחלטה זו היא הפסיקה לחשוב, כי הייתה זו מלאכה קשה ביותר, והמשיכה חכמה את ראה לא עזרה בהרבה. וחוץ מזה האוזונים היו כבר מספיק זמן בימים. הם אף פעם לא ידעו מתי הגיע זמן לצאת! היא רצתה לנחלה כדי ללקחת אותם ורלכה יחד איתם לטיל באחו, בין הפרגים האדומים והתלטן. ואמא אווזה לא חשבה יותר באותו היום.

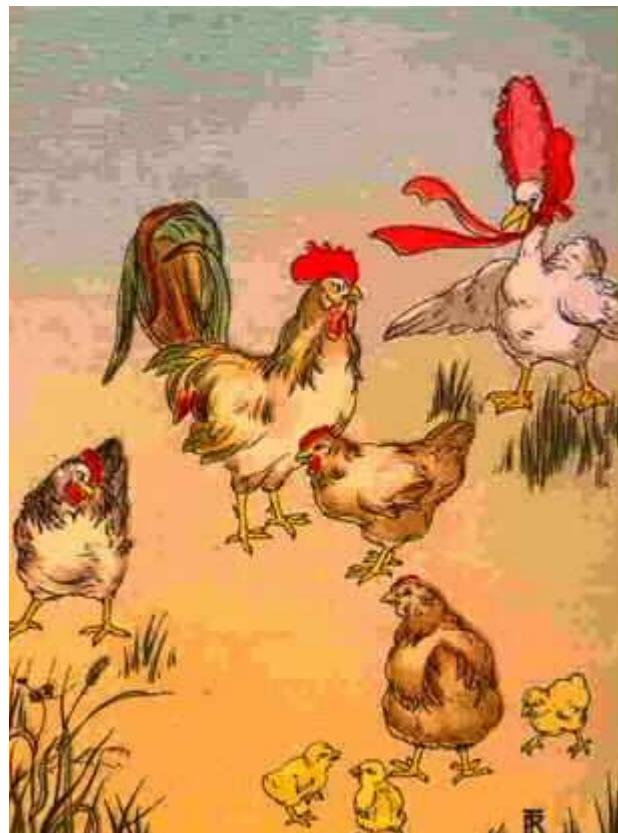
אבל כשבא הלילה היא לא שכחה את תוכניתה. מיד אחרי שהשתמש שקעה אחרי הגבעות כל התרנגולת התישבו על קורת הלול, בשורה אחת עם התרנגול הלבן בראש ובין רגעים נרדמו כולם. גם התרנגולת האדומה הקטנה אספה את אפרוחיה תחת הכנפיים, כדי שייהי להם נעים וחום, וגם הם הילכו לישון.

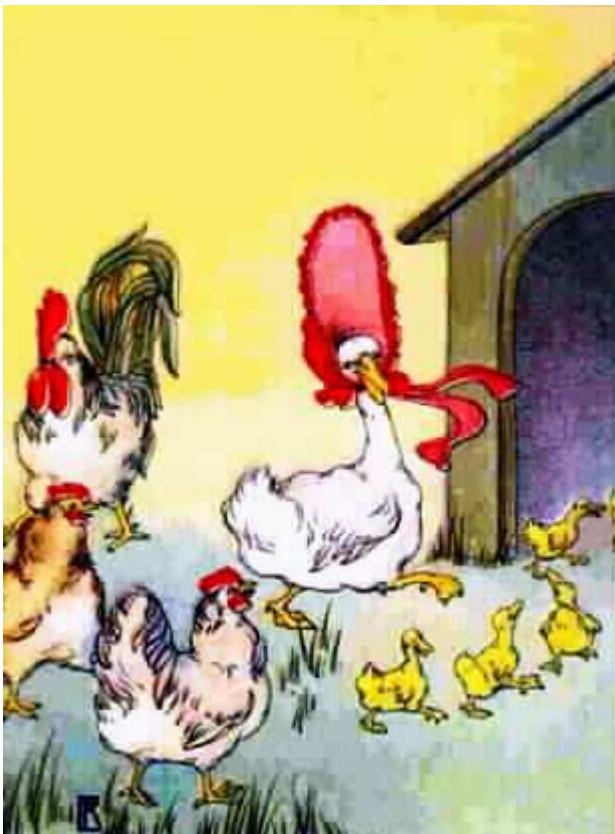


גם אמא אווזה השכיבה את אווזונית  
תחת הכנפיים, אבל היא לא נרדמה. היא  
פתחה את עיניה רחבה, רחבת, והביטה מולה.  
היה לה קשה מאד לשבת קר בחושך  
ולהישאר ערה. קודם עצמה עין אחת, אחר  
קר השנייה, אבל אמא אווזה פתחה אותן  
שוב לרחבה והביטה על התרגגול הלבן. ואז  
היא ראתה שגם הוא שומר ולא עוצם עין,  
זהה הקל עליה מאד.  
ואז זה קרה. אחרי זמן רב, כאשר הירח  
עלתה גבוהה מעל העצים והכל היה שקט מאד,  
שועל ארוך ורזה התגניב מתחת לגדר וזחל  
בשקט, בשקט לאורך החצר. אמא אווזה  
נבהלה כל קר שכמעט ואמרה "קוווק, קווק!",  
אבל היא רק פתחה את עיניה והביטה על  
התרגגול הלבן, וזה עזר מאד.

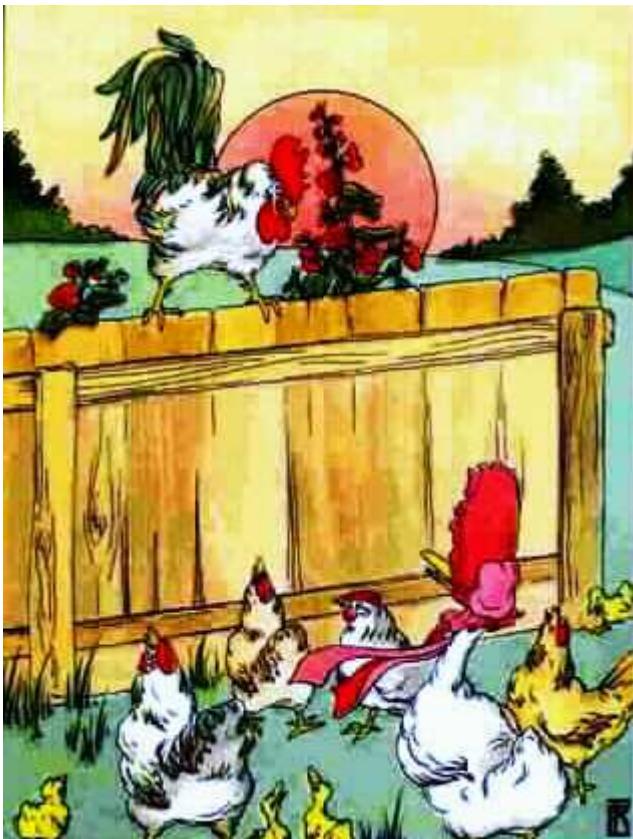
השועל צחֵל בזָהירֹת לְאַוֶּרֶךְ הַחֲצֵר לְכָוֵן  
העופות היושבים על הקורה, אֲךְ לֹא יִשְׁרַּאֲלֵהֶם. הוּא הַשְׁתַּדֵּל לְשִׁמְרוֹן עַל מַרְחָק  
מִבֵּיתוּ שֶׁל פִּידּוֹ, כַּמָּה שַׁرְקָה יִכְּלֵל הִיא.  
לִמְרוֹת שָׁאָמָא אוּוזָה פְּחַדָּה מְאֹוד, הִיא  
שָׁאַלְהָ אֶת עַצְמָהּ לִמְהָה הוּא הַוְּלֵר כָּךְ. הִיא  
יָדַע תְּמִיד שְׁהַשּׁׁועֵל פְּחַד מִפִּידּוֹ, אֲבָל אַיְזָה  
שְׁלָא יָדַע שְׁפִידּוֹ אִינְנוּ? אֲךְ הַשּׁׁועֵל נְעַלְמָה  
מְעַנְיָה וּלְמַחְרַת בְּבוֹקֵר שׁׁוב חֲסֵר אָפָרָה  
אַחֲד!

וְאֵז בָּא רְעִין חֲדֵש לְאָמָא אוּוזָה. אֲםַר  
הַשּׁׁועֵל פְּחַד מִבֵּיתוּ שֶׁל פִּידּוֹ הַזָּקָן וְאִינְנוּ  
מַתְקָרְבָּ אֲלֵינוּ, הָרִי אֵם הַאוּזָנִים שֶׁלָּה יְהִי  
שְׁמָם בְּפִנְים הוּא לֹא יִמְצָא אֶתְּם. נְרָאָה לָהּ  
שְׂזָה הִיא הַדְּבָר הַיְיחִידִי הַנְּבֻנָן שְׁנִיתָן לְעַשּׁוֹת.  
הִיא גַּם תָגִיד לְכָל הַעֲופּוֹת שְׁבַחֲצֵר לְהַיְנָה  
לְשָׁם, וּבְבֵית שֶׁל פִּידּוֹ הֵם יְהִי בְּטוֹחִים כָּלָם!  
אֲךְ כְּשַׁלְמַחְרַת הִיא סִפְרָה לְכָל הַיְדִידִים  
שֶׁלָּהּ אֶת הַתוֹּכְנִית, מְרַבִּיתָם צַחְקָה מִמְנָה  
וְהַפְּנוּ לָהּ אֶת גְּבֻם. אֲךְ אַחֲד לֹא רְצָה לְשִׁמְעוֹן!



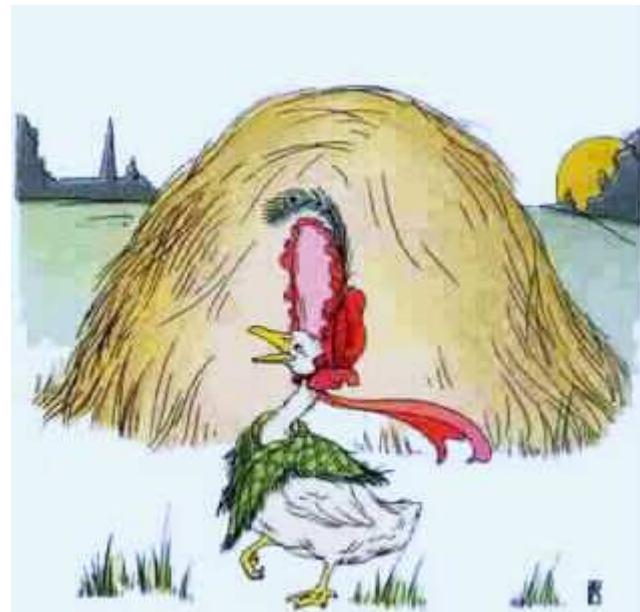


אבל את אמא אווזה לא ניתן היה להציג מתוכניתה. אם האחרים רצוי לשבט במנוחה, ולאפשר לשועל לחטוף אפרוח אחד כל לילה, זו בעיתם. אבל אין לכך כל קשר לשמירה על האווזונים שלה. זו בעיה אחרת. لكن כל ערב, כאשר המשמש שקעה אחרי הגבעות והתרנגולות התמיישבו על קורת הלוּ עם התרנגול בראשם, אמא אווזה הובילה את האווזונים שלה ישר לביתו של פידו. כולם צחקו ממנה, אבל היא הלכה בעקשנות, כאילו לא שומעת אותם. ורק התרנגול הגדול הלבן לא צחק. וכך כל לילה אמא אווזה הובילה את אווזוניתה לבית של פידו, וכל בוקר יצאה איתם החוצה, כולם בראים ושלמים. אבל כל בוקר אפרוח אחד היה חסר שׂוֹן! ואז, ערב אחד, כשההמשש כבר שקעה, התרנגול הלבן קופץ לראש הגדר וקרא בקול.



וכל התרנגולות הקשיבו כאשר הוא אמר  
להן שכולן, אבל כולן, עם כל האפרוחים,  
צריכים לлечת לביתו של פידו, וללון שם יחד  
עם אמא אווזה, כי זו הדרך היחידה לשמר  
על האפרוחים לפני השועל.  
וכשהתרנגול הגadol הלבן אומר דבר מה,  
זה נעשה תמיד, ולא יוכה. لكن באותו  
הלילה כל התרנגולות נכנסו לביתו של פידו.  
הבית לא היה גדול, והיה צפוף, ואחדים  
התנהגו לא יפה ודחופו זה את זה. אבל  
התרנגול הגadol הלבן שמר על סדר ובסוף  
כולם נכנסו והלכו שם לישון.  
ולמחרת, כשהαιיכר בא לפזר להם  
גרעינים, הוא ראה את הלול ריק ולא יכול  
היה להבין מה קרה!

היא הייתה מאוד מופעת ולא יכולה  
להבין מי זה שמספר לו!.  
אולי זה היה התרנגול הגדל הלבן.



אר לאט נמצא אותם, ותחילה צחק  
מאוד, אבל כשהתברר לו שאף אפרוח לא  
חסר נראה היה שגם הוא תחילה חשוב.  
ובאותו הערב, כשההמשש שקעה אחרי  
הגבעות, האיכר בא לחצרומי, אתם  
חוшибים, בא איתו? פידו הזקן, מנפנף  
בזנבו ונראה כיילו הוא מרוצה מאוד לחזור  
לביתו.

התרנגול הגדל הלבן וכל התרנגולות היו  
מרוצחים כמו פידו, כי ידעו שעכשו השועל לא  
יוכל לחתוף אפרוחים. וגם אם אוזזה שמחה  
מאוד, כי ידעה שעכשו היא לא צריכה יותר  
לחשוב ולא צריכה לדאוג לאוזזנים שלה.  
אבל היא לא תארה לעצמה שעוד משזה  
יכול לקרות. لكن היא השתוימה מאוד  
כשפידו בא אליה ונפנף בזנבו במירוח  
בשבילה, ו אמר לה שהוא מאוד מרוצה  
שהייתה כל כך חכמה והשתמשה בביתו  
כאשר הוא לא היה, וכמה שהיא פיקחית  
ונבונה!