

פליצה ועציץ הציפורן

הרוזנת ד'אלני (1650 - 1705)

לפני שנים רבות חי פועל עני ולו בן ובת, אותם אהב מאד. כשהרגיש שהגיע שעתו למות קרא להם ו אמר "אמא שלכם הביאה בנדוניה שתי כסאות, ומיטת קש ו מלבד אלה יש לי גם תרגולת, עציץ עם פרח ציפורן וגם טבעת כסף, אותם קיבלת מגברת מכובדת אחת שפעם לננה בבית הצנווע שלי. כשהעצבה אמרה לי 'שמור היטב על המתנות שלי איש הטוב. אל תאבד את הטבעת ואל תשכח להשיקות את הציפורן. אני גם מבטיחה לך שבתקה תהיה יפה יותר מאשר תוכל לדמיין לך. תקרא לה פלייצה וכשתגדל תן לה את הטבעת ואת עצייך הציפורן, כדי לפצות אותה על העוני שלכם'.

לכן בתה, קחี את שני אלה ואחריך יקח את כל היותר".

הילדים נראו מרווחים מאוד ואחרי מותו של

אבייהם חילקו את הרכוש כפי שציווה.

פליצה האמינה שאחיה ברונו אוּהָב אותה,

אר כשהתיישבה על אחות הכסאות הוא אמר

"קחֵי את הטבעת שלך ואת העציץ, אבל אל

תגעי בדברים שלי. אני אוּהָב סדר בבייתי".

פליצה עמדה בוכיה בזמן שאחיה התישב

בנוחות ליד האש. כשהגיע זמן הארוחה ברונו

אכל ביצה טעימה ולפליצה זרק את הקליפה

באומרו "הנה הכל שאוכל לחתת לך. ואם איןך

מרוצה, לכיכי ותתפסי לך צפראדים. הביצה

שבחוּץ מלאה בהן.

פליצה בכתה שוב והלכה לחדרה שהיא מלא

ריח נעים של ציפורן. היא ניגשה לעצייך

ואמרה "פרח שלי, אתה כל כך יפה ואתה

הנחמה היחידה שנשארה לך. אני מבטיחה

שאשקה אותך היטב ולא אתן לאיש לקהוע

אותך מהגביעול שלך".

היא גחנה מעל העצייך והרגישה שהעצייך יבש.

מיד לקחה כד ורצה אותו למעין שהיא

מרוחק מעט. כשהגיעה לשם התישבה בצל

כדי לפשך קצת, אך פתאום ראתה אישת

ענתה "אֵך שְׁמֻעַתִי תָּמִיד שְׁבֵלִי לְבָאֵי-אָפֶשֶׁר
לְחִיּוֹת, וְכַהֲלֵב שְׁבוּר אָדָם חִיבֵּל מְמוֹת. אַנְּיָה,
לְמִרְוֹת הַעֲנוֹן שְׁלֵי, הִיִּתִי רֹצֶה לְהַמְשִׁיר
לְחִיּוֹת".

"אֵת צְדוּקָת כְּשַׁאת דּוֹגָת לְלִבְךָ" אמרה
הַמֶּלֶכה "אֲבָל אָמָרִי, אֲכַלְתָּכֶר?"
לֹא גְּבִירָתִי" ענתה פְּלִיצָה "אֲחֵי אֲכַל אֶת כָּל
הָאֲרוֹחָה שְׁלָנוּ".

הַמֶּלֶכה אמרה מיד שַׁיכִינו מָקוֹם לְפְלִיצָה
וּבָעֵצֶמה לְהַעֲמִיסָה אָכוֹל טָוב עַל צְלָחָתָה שֶׁל
פְּלִיצָה, אֵך זו הִיִּתָה מַופְתָעָת מִדי כְּדִי לְהִיּוֹת
רַעֲבָה.

"אַנְּיָה לְדֹעַת מָה אַתָּה עֹשֶׂה לִדְ המְעַיִּין
בְּשֻׁעָה הַמְאֹחרָת הַזּוּ?" אמרה המַלְכָה.

"בָּאתִי לְהַבְיאָ מַיִם לְפָרָח צִיפּוֹרָן שְׁלֵי" ענתה
פְּלִיצָה כַּשְׁהִיא מְרִימָה אֶת הַכָּד. אֵך
כְּשָׁהָרָאתָה אָתוֹ לְמַלְכָה רָאתָה שְׁהָמִים בָּו
מְבָרִיקִים כְּמוֹ זָהָב וַיְהִלּוּמִים וּבָעֵלִי רִיחַ מְתוֹקָ
בַּיּוֹתָר. הִיא פְּחַדָה לְקַחַת אָתוֹ עד שְׁהַמֶּלֶכה
אָמָרָה "לְכִי פְּלִיצָה, תְּשִׁקְיָ אֶת פָּרָח הַצִּיפּוֹרָן
שָׁלָךְ וּרְקָ תְּזִכְרֵי שְׁמַלְכָת הַיּוֹתָה הִיא הַיְדִידָה

מְכּוֹבֶדֶת, כְּמוֹ מֶלֶכה, שְׁהַלְכָה לְקַרְאָתָה, מְלוֹוָה
בְּמִשְׁרָתִים רַבִּים. כַּשְּׁהִיאשָׁה הַתְּקַרְבָּה לְמְעַיִּין
הַמְשְׁרָתִים הַעֲמִידָה חֹופָה וְתַחַתָּה סְפָה
מְכוֹסֶה בְּדַ רְקָום זָהָב. מִיד גַּם הַעֲמִידָה שְׁוֹלְחָן
וְעַלְיוֹ אֲרוֹחָה עַל כָּלִי זָהָב וּבְדָולָח, כַּשְּׁהָרָוח
שְׁבָעֵצִים וּמִים בְּמְעַיִּין מְנֻגְנִים מְנֻגִּינה רְכָה.
פְּלִיצָה יִשְׁבָה בְּצַל וּמְרוֹב הַפְּתֻעָה לֹא זָזה, אֵך
אַחֲרִי כָּמָה רְגָעִים אָמָרָה המַלְכָה "אַנְּיָה רֹואָה
רוּעה שֶׁם לִדְ המְעַיִּין. אָמָרוּ לָהּ לְבֹוא הַנָּהָ".
פְּלִיצָה נִגְשָׁה וּבְרָכָה אֶת המַלְכָה לְשָׁלוּם בְּחִנָּה
כָּהּ רַבָּה שְׁהַפְּתִיעָת כָּלָם.

"מָה אַתָּה עֹשֶׂה כָּאן, יְלְדָתִי הַיְפָה?" שָׁאַלְהָ
הַמֶּלֶכה "אַינְךָ מְפַחַדָת מְשֻׁודְדִים?"
הַזּוּ גְּבִירָתִי, אַנְּיָה רֹועָה עֲנִיה וְאַנְּיָה לִי כְּלָוָם
שְׁהַשְׁוֹדְדִים יִרְצְוּ לְקַחַת מִמָּנִי".
אֵך אַינְךָ עֲשִׂירָה?" שָׁאַלְהָ המַלְכָה בְּחִיּוֹר.
אַנְּיָה עֲנִיה מְאוֹד" ענתה פְּלִיצָה "עַצְיזָ פָרָח
צִיפּוֹרָן וּטְבֻעָתָסְףָ הַמְּרַכְזִי הַיְחִידִי".
אֲבָל יִשְׁלַׁךְ לְבָב טָוב. מָה תְּגִידִי אֵם מִישָׁהוּ
יִרְצָה לְגַנּוּב אָתוֹ?" אמרה המַלְכָה.
אַינְנִי יִדְעַת מָה פִּירּוֹשׁ לְאָבֵד לְבָב, גְּבִירָתִי"

על המרckaה עשוית אלמוג, מוקשתת בפנינים וرتומה לשישה סוסים לבנים. פלייצה הביטה אחרת זמן רב וחזרה הביתה כשהיא מתפלאה מכל מה שעבר עליה.

כשהגיעה לחדרה ראתה שוב את ראש הכרוב על חלונה, וזרקה אותו החוצה. אך הופתעה מאוד כששמע פתאום קול "הו, כמעט ונרגתי!" ולא ידעה מאי בא הקול, כי הרי

קרובים בדרך כלל לא מדברים. כשקhair השחר פלייצה, הדאגת מאוד לפרק שלה, יצאה לחפש אותו וראתה את הכרוב האומלל לפני הבית. היא נתנה לו דחיפה ברגל ובאומרה "מה מעשיך כאן ואיך העזת לשבט במקום העץ שלי?"

"לו לא הניחו אותו שם" ענה הכרוב "לא היה עולה דבר צזה על דעתך."

פליציה נחרדה כששמע את ראש הכרוב מדבר אך הוא המשיך "אם רק תסכימי לשים אותו חזרה ליד החברים שלי, אגיד לך איפה הציפורן שלך. הוא מושתרים תחת מיטתו של ברונו".

שלך." הרואה נפלה לרגליה של המלכה והודה לה אך אמרה "גבירתיי, أنا המתינו עוד רגע. ארוץ ואני לך את עצי הציפורן שלי. הוא לא יכול להיות בידים טובות משלך!" "לci, פלייצה" אמרה המלכה כשהיא מלטפת את ראשה בעדינות "אמתין לך כאן עד שתחזור".

פליציה רצתה לביתה הקטן, אך כשהגיעה לשם ראתה שברונו נכנס לחדרה, לicked את העץ והשאר ראש קרוב גדול במקומו. מיוואשת רצתה פלייצה בחזרה וכרעה ברך לפני המלכה באומרה "גבירותיי, אחיו ברונו גנב את הציפורן שלי ולא נשארה לי אלא הטבעת הזה. אני קחית אותה כסימן לאיסירות טובה שלי".

"אבל אם אקח את הטבעת, נערתיך הקטנה" אמרה המלכה "לא ישאר לך כלום. מה תעשי אז?"

"גבירותיי" ענתה בפשטות "תישאר לי הידידות שלך, זה מספיק לי". המלכה ענדיה את הטבעת על אצבעה ועלתה

התינוקת. אחרי נדודים רבים, עייפה ורעה, הגיעו לבקתה כאן.

"אני הייתי אישתו של הפועל שגר כאן, והמלכה מסרה לי אותו לטיפול, סיפרה את קורותיה ומתה עוד לפני שהספיקה לומר מה צריך לעשות איתך.

"מאוחר יותר ואני רכנית גדולה ולא יודעת לשמר סוד סיפרתי את הדבר לשכנותנו יום אחד הגיעו הנה אישה יפה שגמלה סיפרתי את המעשה.

"כשגמרתי לספר היא נגעה بي בשרבית שלה והפכה אותו לתרנגולת ובכך נסתיימה הרכילות שלי! הצעירתי מאד ובעל הפועל העני לא ידע מה קרה לי וחשב שנטifetime בעיר, או טבעתי באגם.

"ماחר יותר האישה חזרה ואמרה לבני לקרוא לר' פלייצה, נתנה לו טבעת כסף ועציץ הציפורן. באותו הזמן באו עשרים וחמשה חיילי המלך כדי לחפש אותו, ובוואדי היו הרגים אותו, אבל האישה-הקסומת לחשה לחש והם כולם

פליצה לא ידעה איך יוכל לקחת את העצץ אך היא נטעה את הכרוב בעדינות במקומו. כשגמרה לעשות זאת ראתה את התרנגולת של ברונו עוברת בחצר. היא תפסה אותה ואמרה "את, יוצר קטן ונבזע, תסבל בಗל הדברים הרעים שעשה לי אחיך".

"הוא, רועה" אמרה התרנגולת "אל תהרגי אותי. אני רכנית גדולה ואוכל לספר לך דברים שתש machi לשמעו. את בכלל לא בטו של הפועל העני שגידל אותך. אמר היה מלכה והיו לה שש בנות. המלך שרצה בין שירש אותו הודיע לה שם תולדיד עוד בת הוא יעלה אותה לארדים. لكن כשלמלך נולדת את הבת השביעית היא פחדה מאוד והסכימה להחליף אותך בגין של חברתה הטובה, פיה אחת.

"את מלכה סגרו במגדל גבוהה בפקודת המלך. עברו ימים רבים והוא לא שמע דבר מידידתה הפיה ולכן נמלטה ממאסרה דרך החלון בסולם חבלים יחד עם בתה

"ציפורן שלי, מה אתה עושה בחברה אiomah
הזו?"

אבל אז נזכרה בצד המים שלה, לקחה אותו
והתיזה על החולדות כמה טיפות. מיד כולן
ברחו לחורייהם ולא נראה יותר אפילו קצה
זנב.

הנסיכה לקחה את עציז עם הפרח שבינתיים
כמעט יבש מחוסר מים, ושפכה לעציז את
שארית המים מהצד.

פרח התאושש והוא הרגישה בריחו היפה,
אר מבין עליים נשמע קול האומר "פליציה
הנהדרת, הגע يوم בו אוכל להגיד לך באושר
שהאיפלו הפרחים הנהנים מיופייר הנפלא".

הנסיכה שהתרשמה מאוד משמיות קולות
של קרוב, תרגולת ופרח הציפורן ומלהקת
החולדות האiomah החווירה פתאום והתעלפה.
באוטו הרגע חזר ברונו. הוא עבד קשה כל
היום וכשרהה שפליציה מצאה את עציז
הציפורן כעס מאוד, הוציא אותה לגן וסגר את
דלת הבית. האויר הרענן גרם לה לפתח את
عينיה והנה לפניה עמדה מלכת הערים, יפה
ושרטו. מבוהלת היא רצתה מהחדר וקראה

הפכו לראשי קרוב. אחד מהם זרקת
מלחונר אתמול.

"אני יודעת מדוע הוא התחיל פתאום
לדבר, וגם אני בעצמי לא מבינה איך אני
יכולה לדבר בקול אנווש".

הנערה, עכשו כבר נסיכה, הופתעה מאוד
מדבריה של התרגולת ואמרה "אני באמת
מצטערת עליך, מטפלת שלי הטובה. הייתי
מאוד רוצה שתהיה לי אפשרות להחזיר אותך
לדמotaך האמיתית. אבל אל ייאוש. אחרי
שסיפרת לי הדבר, בוודאי יקרה בקרוב משהו
נפלא. אבל בינתיים אני חייבת למצוא את
עציז הציפורן שלך, אותו אני אוהבת מאוד".
ברונו יצא לעיר ולא חשב כלל שפליציה תעז
לחפש בחדרו. פליציה נכנסה לחפש את
העציז שלה וחשבה שעכשו יוכל לקחת
אותו ללא בעיות. אך בחדר של ברונו ראתה
להקת חולדות מכוערות ששמרו על המיטה,
וכשניסתה להתקrab להן קפצו עליה נשכו
ושרטו. מבוהלת היא רצתה מהחדר וקראה

בדמותה האמיתית, זה הודות למעשהיה של פלייצה" קראה המלכה וחיבקה את העולם. אז פנתה אל פלייצה ואמרה "נסיכתי היפה, אני יודעת את כל מה שסיפרה לך התרגולה. בכל זאת לא יכולה לשמוע על משבבי הרוח שתפקידם היה להביא את בני למגדל בו החזיקו את אמרת האמיתית. זאת כי פיה אחת, איתה רבתך, הפכה אותו לפרך ציפורן, ואני לא יכולה לעשות כלום נגד זה.

תוכל ל想象 לעצמך כמה כעשתי ואיך חיפשתי דרכים לשנות את הגזרה, אך לא הייתה כל עצה נגד זה. יכולתי רק להביא את העץ לבית בו גדلت את, וקיוויתי שהוא יתאהב בר ושבעזרתך יחוור לדמותו האמיתית. והכל קרה כפי שקיויתי. כשנתה הדרך היחידה של יריבתי היה להפחיד אותך בלהקת החולדות, והוא לא הצליח בכך. עשו, פלייצה היקרה, אם תתחתני עם בני, בעזרת הטבעת הזה, האוושר שלכם מובטח. האם הוא נראה לך די נאה וחייב כדי להינשא

כמו קודם. "אחר אדם רע אמרה "ראיתי איך זרק אותך מהבית. האם עלי להעניש אותו?" "לא, גבירתי" ענתה "אני לא כועסת עליו". "אר אילו הוא לא היה האח שלך, מה הייתה אומרת אז?" "או, אני חושבת בכל זאת שהוא אחי" אמרה פלייצה. "מה? לא אמרו לך לפני רגע שאתה נסיכה?" "כן שמעתי באמת לפני כמה דקות, אך אין לי כל הוכחה לכך. איך אוכל להאמין בדבר משונה זהה?" "הו, ילדתי" אמרה המלכה "דבריך משכנעים אותי שלמרות שגדלת בסביבה פשוטה צזו, את באמת נסיכה אמיתית ואוכל להגן עליך בפני התייחסות הגרועה הזה אליו". באוטו רגע הופיע שם עלם צער ונאה. הוא לבש מעיל קטיפה יroke, סגור באבזמי ברקת, ועל ראשו היה כתר פרחי ציפורן. הוא כרע ברך ונשך את ידה של המלכה. "הו, ציפורן, בני היקר, כמה טוב לראותך

לו?"

"גבירתי" ענתה פלייצה "טוב לבך הוא מעבר לכל הצפי". אני יודעת שאתה אמי ושבוכוח המגי הפכת את החיללים לראשי כרוב ואת המטפלת שלי לתרנגולת. כבוד גדול לי שהצעת להינשא לבנך. איך אוכל להסביר את לבטי? אני מרגישה, זו הפעם הראשונה בחיי, כמה אושר זה יהיה להיות אהובה. האם באמת הנסיך יוכל לתת לי את לבו?"

"הוא כבר שלך!" קרא העלם כשלוקח את ידה בידו "לו לא הכישוף האיים שהחזק אותי כפרח אילם הייתי מזמן אומר לך שאני אוהב אותך מעל הכל".

הנסיכה שמחה מאוד והמלכה, שלא יכולה כבר לסבול את המראה הפשטוט והעוני של הרועה, נגעה בה בשרביט שלה באומרה "כעת תראי כמו שmagיע לנסיכה".

omid bagdi hikotuna hashototim shel pliizia hapeco libed ushir mosaf v'makoshet baavni oodim u'el rasha hoveiv ceter yhalomim um zayif lan

דקיק. פלייצה נראית עכשו כל כךיפה שהנסיך לא עזב אותה מעין.

"כמה את יפה, פלייצה!" קרא "אל תחזיקי אותו במתח ואמרי שתסכימי להינשא לי". "אני חושבת שהוא עכשו לא תסרב" אמרה המלכה.

באותו הרגע יצא ברונו מביתו כדי לחזור לעבודה. הוא חשב תחילת שהוא חולם כאשר ראה את פלייצה לבושה כנסיכה, אך אחר כך אמר בכעס "אם את יכולה להפוך לעשרה צזו, גם אני רוצה בך!"

از אמרה המלכה "תיה עשיר. כל העיר הזה יהיה משכנן ותוכל לעשות בו מה שרק תרצה". היא נגעה בו בשרביט שלה וברונו הפרק לחזיר-בר גדול, שברח ממש בנמה גדולה אל תור העיר.

המלכה הפכה בשרביט שלה את ראשיו החרוב ואת התרנגולת לדמותם הקודמת, והם שמחו מאד. פלייצה והנסיך התחתנו וערכו נשף גדול וחיו עוד זמן רב אחרי כן.