

A painting of a sunset over a field. The sky is a mix of purple, blue, and orange. Several birds are flying in the sky, leaving long, thin trails behind them. In the foreground, there is a field of tall, golden-brown grasses. In the middle ground, there are several tall, thin structures, possibly towers or chimneys, with a small figure on top of one of them. The overall style is impressionistic and somewhat abstract.

איך למדו אווזי-בר לעוף בשרשרת

לטביה

צייר א. סמיונוב



אך לצערו אווזי-בר באו לנקר
את זרעי האפונה. מה לעשות?
איך להתפטר מאורחים בלתי
קרואים?



חי בכפר איכר עני. פעם הוא
החליט לגדל אפונה. זרע אותה
על שפת האגם.



**בבוקר באה לאגם להקת אווזי
בר. הם נקרו את האפונה, שתו
משקה מהשוקת, שוב נקרו
ושוב שתו. בסוף השתכרו ולא
יכלו לעמוד על רגליהם. והאיכר
רק לזה חיכה.**



**חשב האיכר, חשב ומצא פתרון.
קנה דבש ובירה, ערבב אותם
ביחד, שפך לשוקת והעמיד
במרכז שדה האפונה. "האווזים
יתכבדו" חשב "ואחר כך אני
אתכבד בבשרם."**



**אז התכונן לשחוט את האווזים.
הוציא סכין, אבל כשרק הרים
אותו מעל האווז הראשון, זה
התאושש עם געגוע חזק. אחריו
גם אחרים התאוששו, געגעו,
הניפו כנפיים והתרוממו באוויר.**



**הוא שם את האווזים בשורה,
זנב למקור, זנב למקור, קשר
את כולם בחבל אחד ארוך ואת
קצה החבל קשר סביב לבטנו.**



ואז ראה שהוא עובר מעל ביצה.
"כאן לא יקרה לי הרבה" חשב.
הוציא סכין וחתך את החבל.
הוא נפל כמו אבן לתוך הביצה
והאווזים עלו גבוה לשמיים.



האווזים עלו לעננים וסחבו
אחריו גם את הצייד השלומיאל.
הוא רצה לרדת לאדמה אך
פחד. מעל אגם פחד לטבוע.
מעל יער פחד להתקע תלוי על
עץ.



**שלושה ימים לקח לו לצאת מהביצה. חזר הביתה
בקושי חי. אבל האישה והילדים שמחו שחזר. כבר
אבדו תקווה שיחזור.
אבל מאז אווזי-בר עפים בשרשרת.**