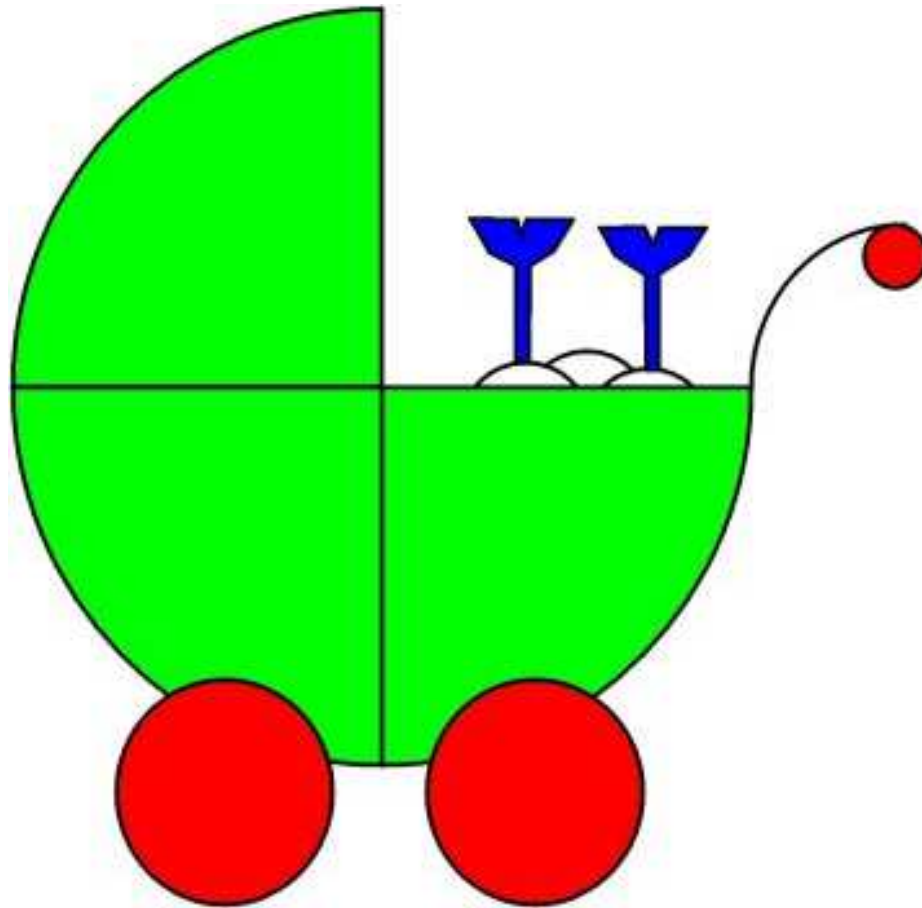
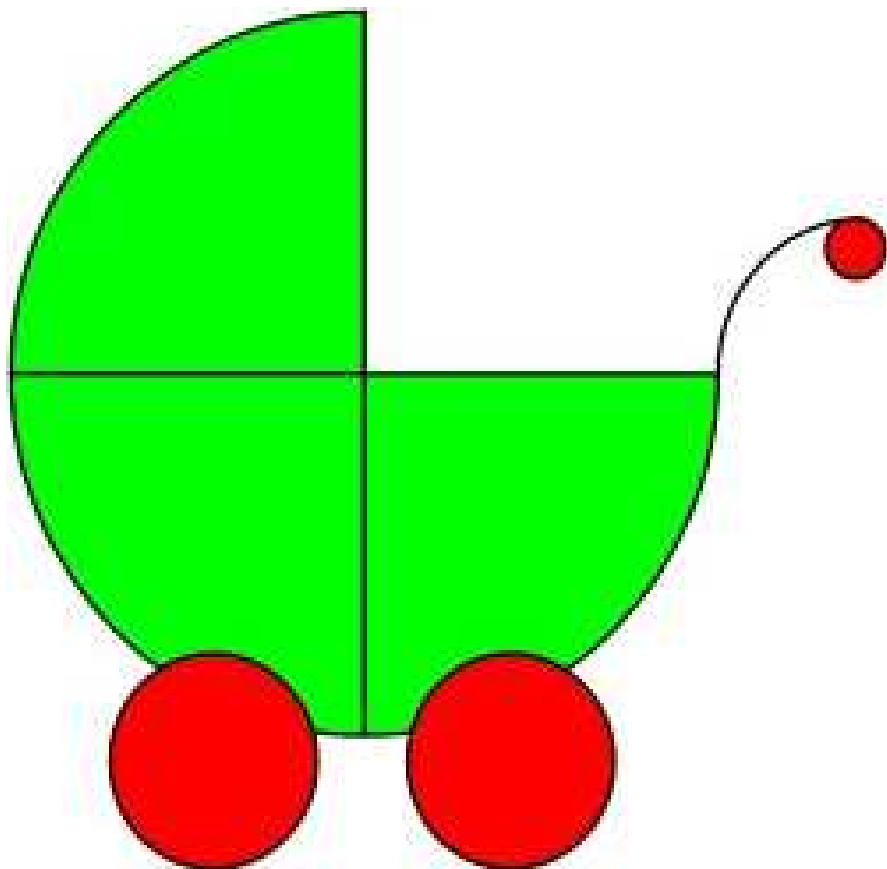


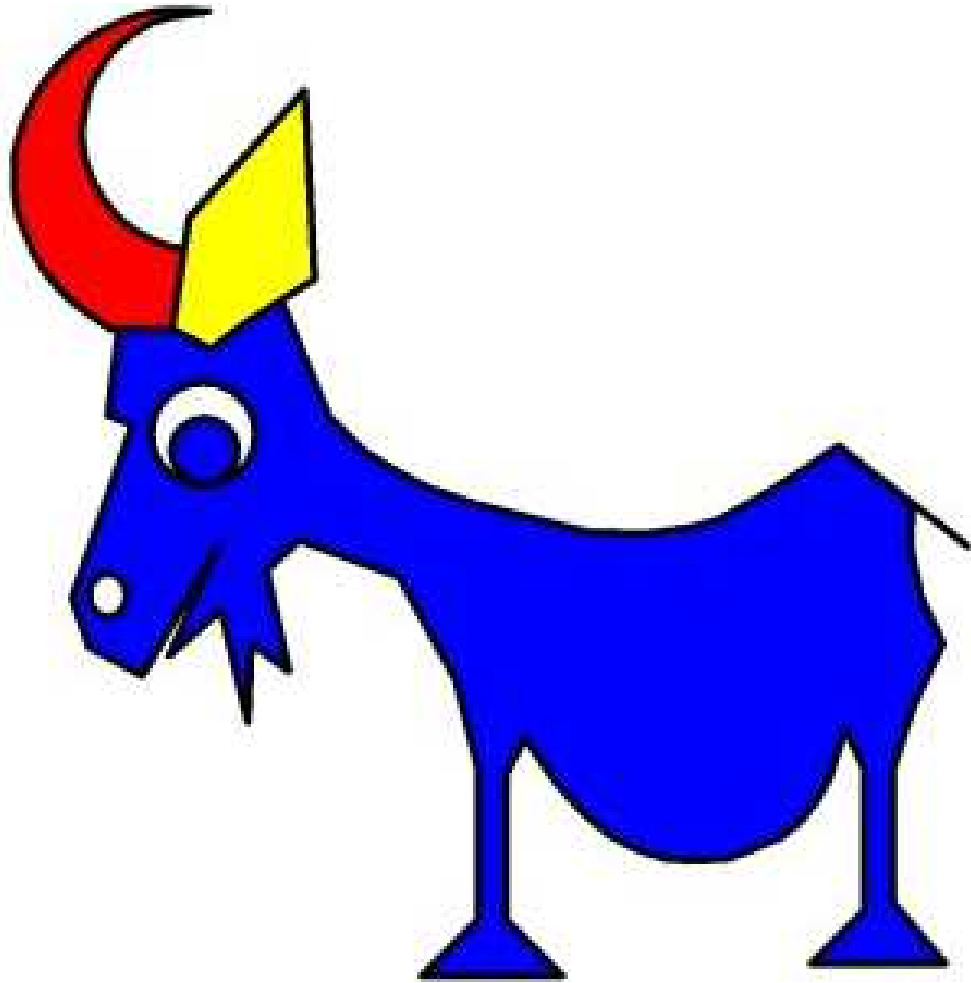
עגלת תינוקות וכבש השינה

כתב וצייר אסבירן לונוויג





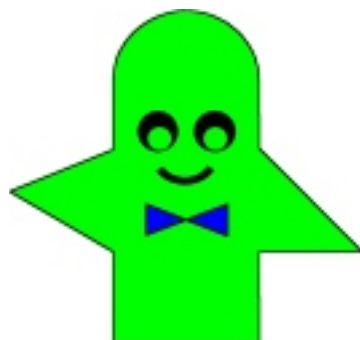
עגלת התינוקות עמדה
בכיכר דל לה רוטונדה ברומא.
התינוק לא בכה. בכלל לא.

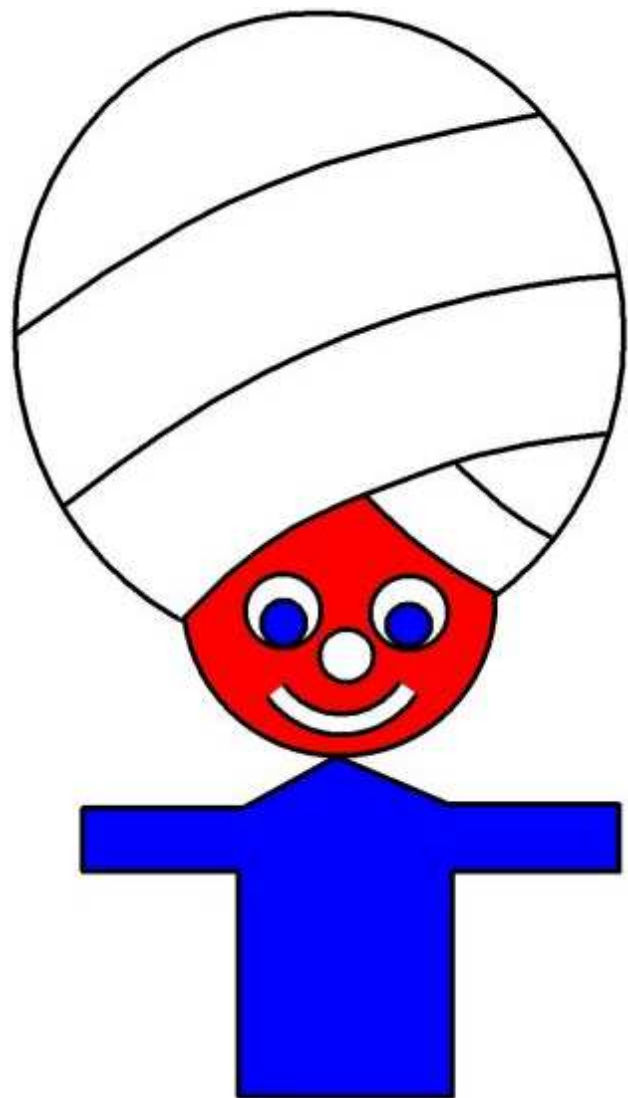


בשנת 1950 פבלו פיקסו
עשה עיזה מארד.
העיזה עברה בכיכר והציצה
לתוך העגלה. העיזה צחקה.
מה יכול להיות שם, בעגלת
התינוקות, אם לא תינוק?

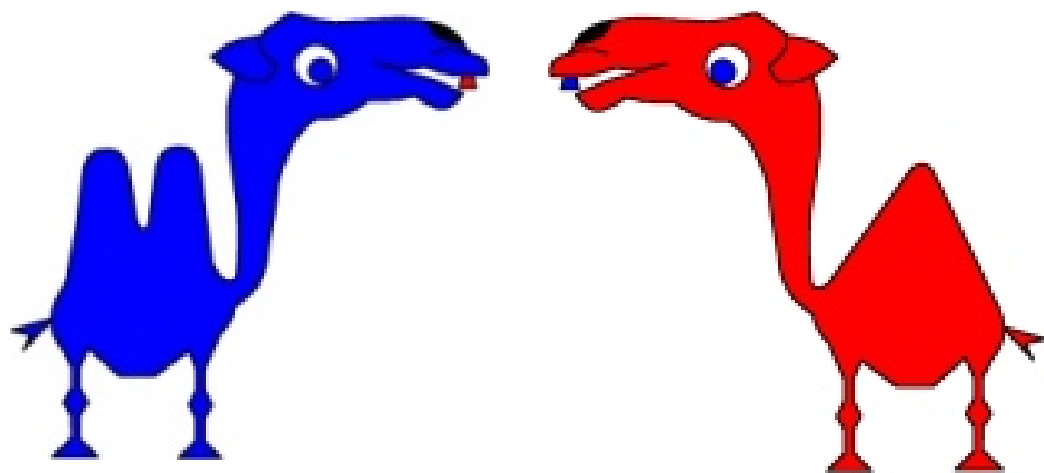


אולי זה אחד מרוחות הרפאים
שבכנסייה הסמוכה?
לא, הם לא יהיו כל כך שקטים.

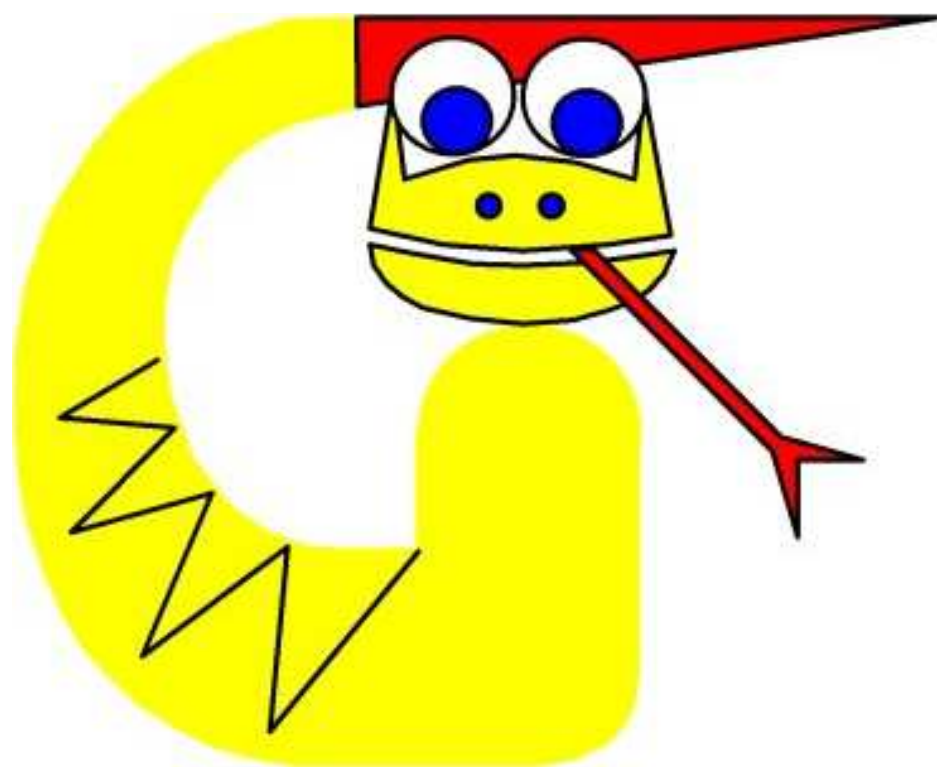




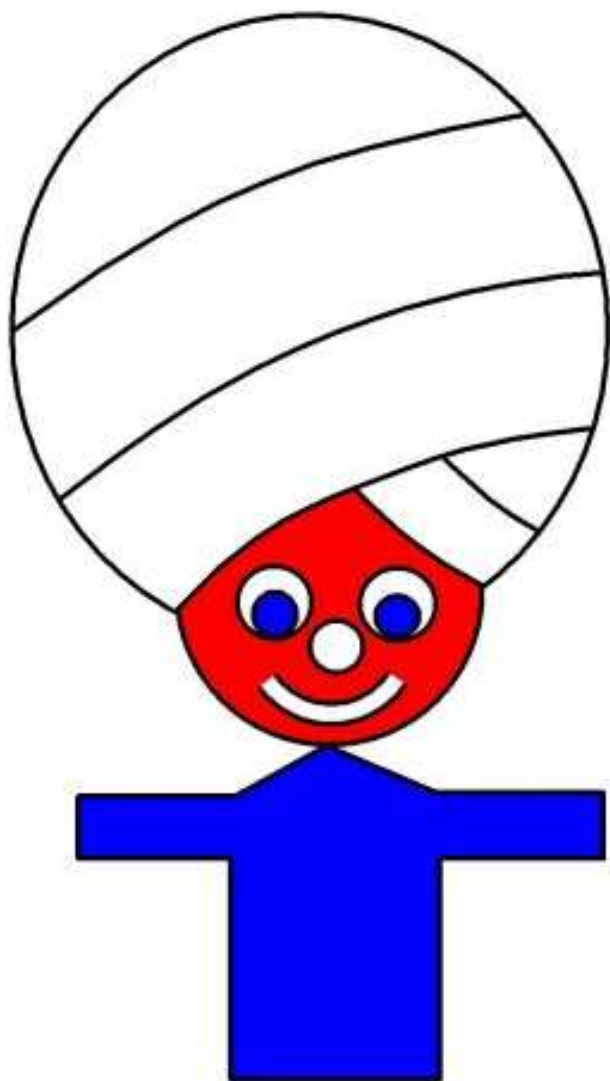
בדואי מערביה חשב שזה אולי
נחש.



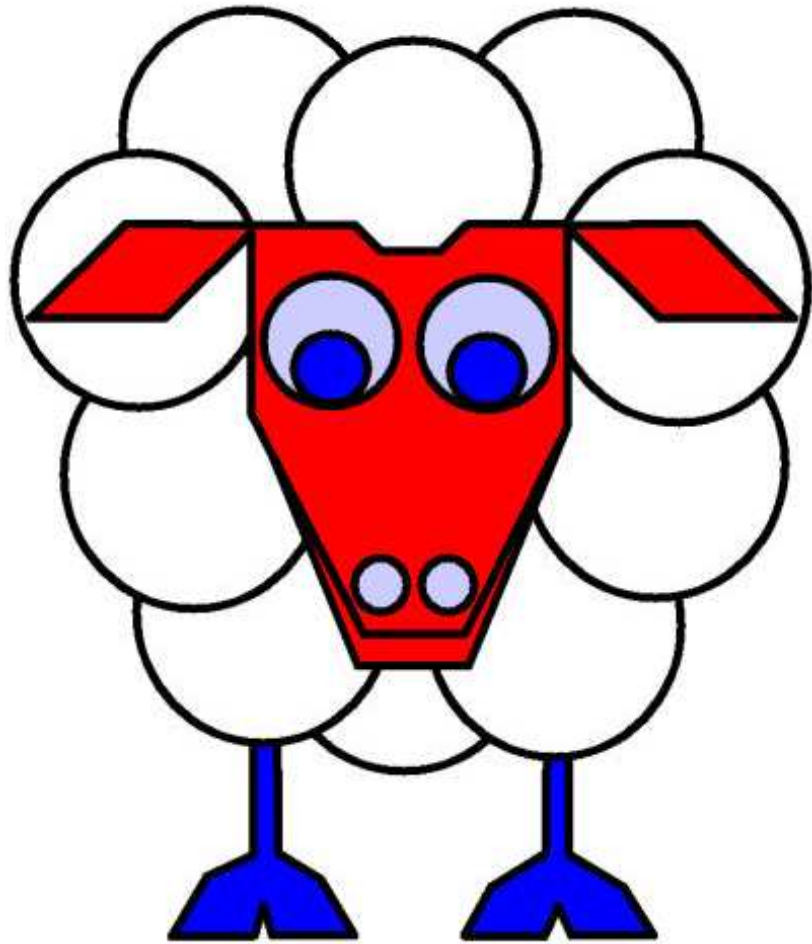
הגמלים של הבדואי דיברו על
כך וגם הם היו סבורים שזה
נחש.



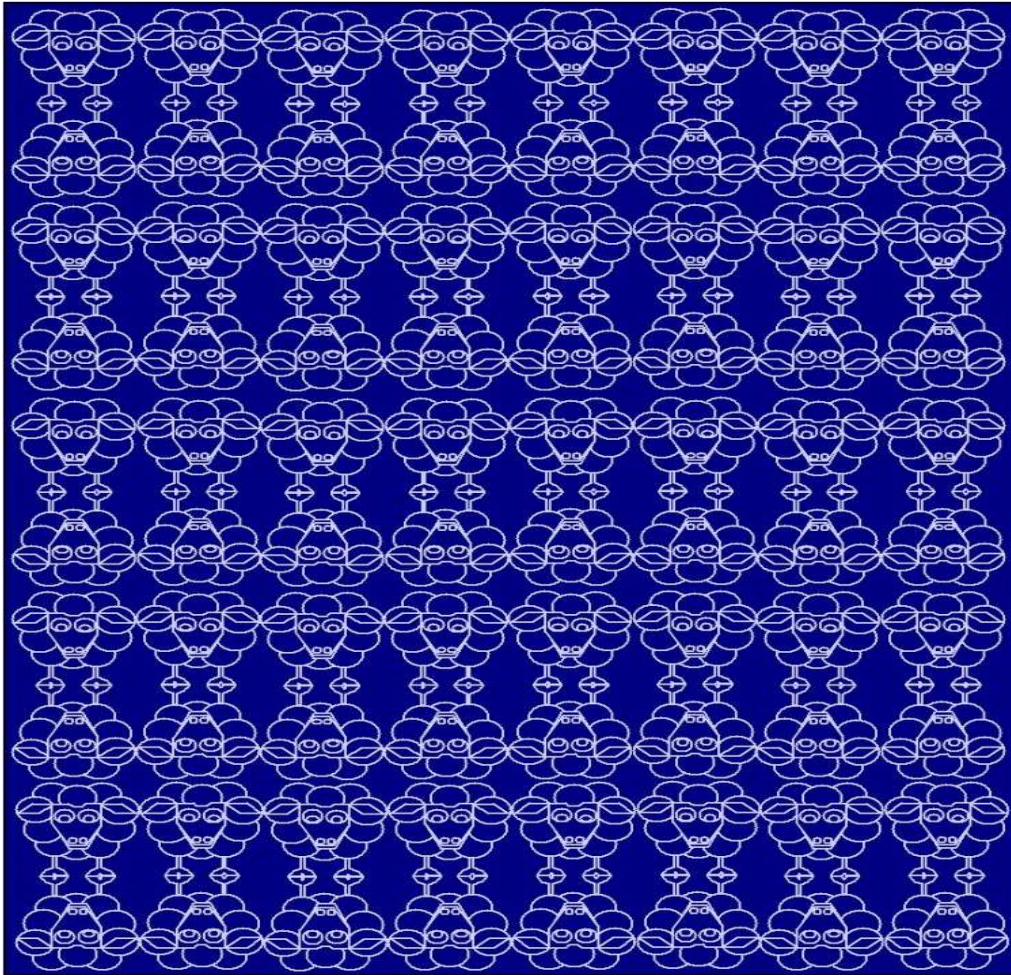
אבל נחש היה בוודאי עושה
רעש כלשהו.
לחש או משהו דומה.



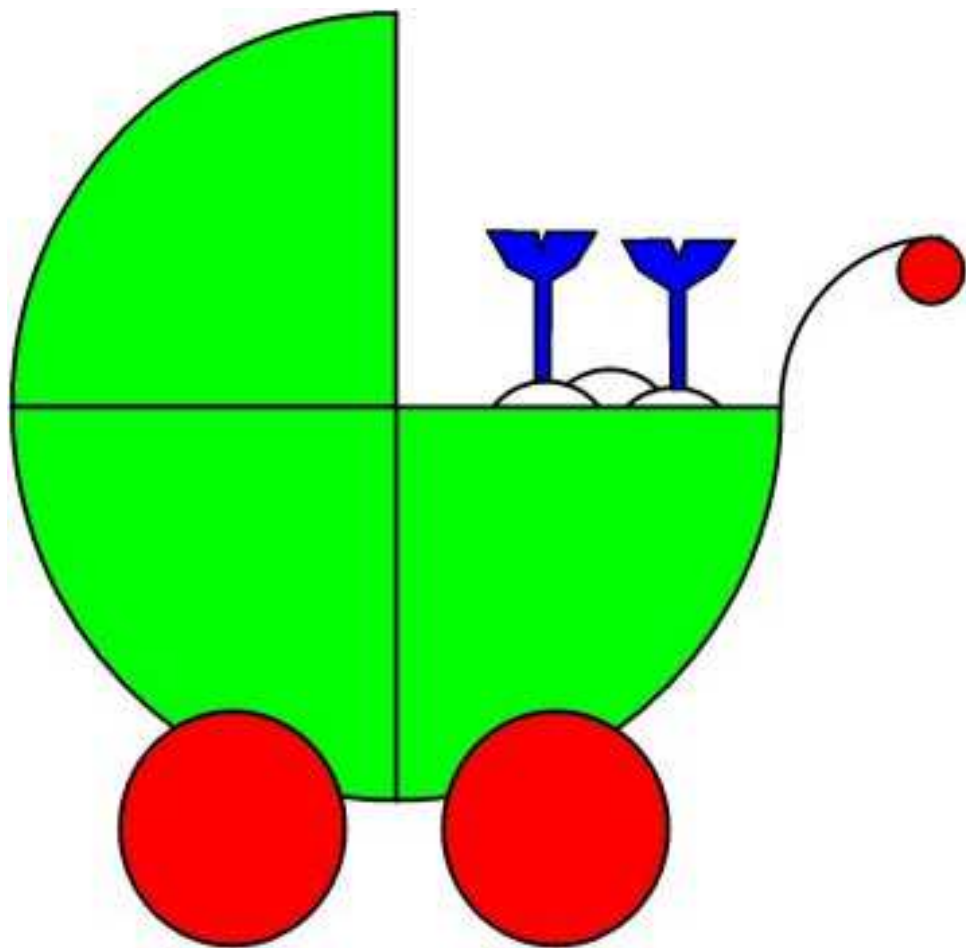
הבדואי ניגש כדי
לראות טוב יותר.
זוג רגליים?
הוא צחק.



זה היה כבש השינה,
בכיכר דל לה רוטונדה
במרכז רומא,
והוא בדיוק אז התעורר משינה.



כבש השינה התכסה בשמיכה
עם שמונים תמונות של עצמו.
הוא ספר אותם.
כשהגיע לתמונה 47 הוא נרדם
שוב.



הוא יכול היה להרדם במקום
כלשהו.
אפילו בעגלת תינוקות.