

# איך צמחה הדבשת לגמל

והנה הסיפור השני, ובו מסופר איך הגמל קיבל את הדבשת הגדולה שעל גבו.

בתחילת השנים, כשהעולם היה חדש-כולו והחיות התחילו לעבוד אצל האדם, היה גמל שחי לו באמצע מדבר היללות, והוא לא רצה לעבוד וגם היה יללן גדול בעצמו. הוא אכל מקלות וקוצים ואשל ודרדרים וכשמישהו פנה אליו הוא ענה רק הומפ. רק הומפ ולא הוסיף.

ביום הראשון בא אל הגמל הסוס, עם אוכף על גבו ורסן בפיו ואמר: "גמל, הו גמל, צא ורוץ וסחוב כמוני".

"הומפ" - ענה הגמל, והסוס הלך ורק סיפר על כך לאדם. ואחר כך בא אליו הכלב עם מקל בפיו ואמר:

"גמל, הו גמל, בוא ותפוס ותביא כמוני".

"הומפ" - ענה הגמל, והכלב הלך לו ורק סיפר זאת לאדם. ואחר כך בה השור אל הגמל, עם העול על צווארו ואמר:

"גמל, הו גמל, בו לחרוש כמוני".

"הומפ" - ענה הגמל והשור חזר ורק סיפר לאדם.

ובסוף היום כינס האדם ביחד את הסוס ואת הכלב ואת השור ואמר:

"צער לי על שלושתכם, בעולם חדש-כולו. אבל הייצור של ה הומפ הזה שבמדבר היללות לא עובד ולא עוזר לנו, ואם אעזוב אותו שם אז עליכם לעבוד זמן כפול בכדי לעשות גם את עבודתו".

אזי שלושתם כעסו מאד ועשו ועידה, וכנס, ואסיפה בקצה מדבר היללות. וגם הגמל בא, לועס קוצים וצוחק מהם.

אחר כך אמר הומפ ושוב הלך לו. אבל אז בא האשף הגדול שממונה על כל המדבריות, מתגלגל בענן אבק (כי זה הקסם שלו), והצטרף לוועידה, לכנס ולאסיפה של השלושה.

"האשף הגדול גדול של כל המדבריות" - שאל הסוס - "האם זה נכון להיות בטלן בעולם חדש-כולו?"  
"ודאי שלא" - ענה האשף הגדול.

"ובכן" - אמר הסוס - "כאן חי ייצור כזה באמצע מדבר היללות שלך (והוא יללן בעצמו), כזה עם צוואר ארוך ורגליים ארוכות, והוא לא עושה דבר מהיום הראשון בבוקר. הוא לא רוצה לרוץ ולסחוב".  
"הממם.." - אמר האשף הגדול בשריקה גדולה - "זה וודאי הגמל שלי. ומה הוא אמר לך?"

"הוא אמר רק הומפ" - ענה הכלב - "והוא לא רוצה לתפוס ולהביא".

"והאם הוא אומר עוד דבר מה?"

"רק הומפ, והוא לא רוצה לחרוש" - אמר השור.

"אם כך" - אמר האשף הגדול - "אני אהמפפ אותו, תנו לי רק דקה" - והאשף הגדול התעטף במעיל האבק שלו והתגלגל לעבר המדבר ושם מצא את הגמל, מתבטל ומתבונן בהשתקפות של עצמו בשלולית מים.

"ידידי הארוך" - אמר האשף הגדול - "מה דבר זה ששומעות אוזני. אינך עושה כל עבודה בעולם חדש-כולו".  
"הומפ" - אמר הגמל.

האשף הגדול התיישב על הארץ, תמך את סנטרו בידו והתחיל המציא את הקסם הגדול ביותר, ובאותו הזמן



זהו ציור של האשף הגדול של כל המדבריות, כשהוא מתחיל את הקסם הגדול שייצור דבשת על גבו של הגמל. תחילה הוא עשה קו באוויר עם האצבע, והקו הפך מוצק. אחר כך עשה ענן, ואחריו עשה ביצה - אותם ניתן לראות בתחתית הציור. אחר כך עשה דלעת קסומה והפך אותה ללהבה לבנה גדולה. ואז האשף הגדול לקח מניפה ונפנף בה עד שהלהבה נעשתה לקסם. זה היה קסם גדול ונחמד, למרות שהוא הצמיח דבשת על גבו של הגמל, כי הגמל היה בטלן.

האשף הגדול של כל המדבריות היה האשף הנחמד ביותר מכל האשפים הגדולים ולכן לא היה עושה שום דבר ממש לא נחמד.

הגמל המשיך להתבונן בהשתקפות של עצמו בשלולית המים.  
"אתה הוספת עבודה לשלוש חיות מהיום הראשון בבוקר. הכל בגלל  
הבטלנות שלך" - אמר האשף הגדול, והמשיך להמציא קסם, כשסנטרו  
בידו.

"הומפ" - אמר הגמל.

"לא הייתי אומר זאת במקומך. אתה עלול לומר זאת פעם אחת יותר  
מדי" - אמר האשף הגדול - "אני רוצה שתעבוד".

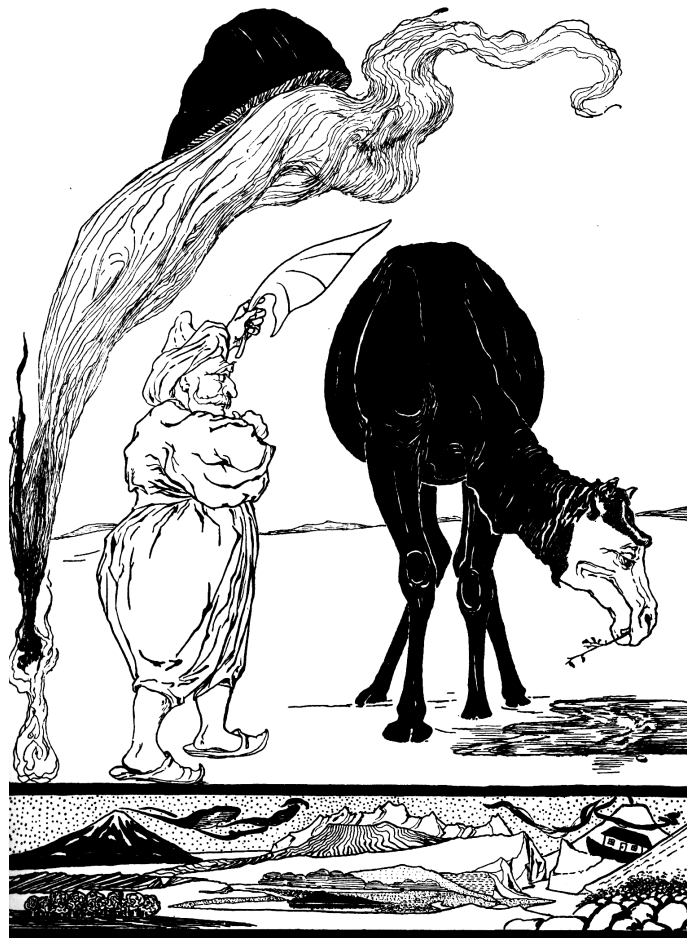
והגמל אמר שוב הומפ, אבל באותו הרגע הרגיש שגבו, שכל כך  
גאה היה בו, מתנפח ומתנפח ומתנפח לדבשת מתעגלת וגדילה.

"ראית" - אמר האשף הגדול - "זה ה הומפ שגרמת לעצמך על ידי  
הבטלנות שלך. היום יום רביעי ואתה לא עבדת מהיום הראשון,  
כשהתחילה העבודה בעולם חדש-כולו. עכשיו תתחיל לעבוד".

"איך אוכל לעבוד" - שאל הגמל - "עם הדבשת על הגב?"

"זה עשוי כך בכוונה תחילה" - אמר האשף הגדול - "כי התבטלת  
שלושה ימים. עכשיו תוכל לעבוד בלי הפסקה שלושה ימים, בלי אוכל  
ובלי שתייה, כי הדבשת תזין אותך. ואל תגיד שלא עשיתי לך טובה.  
צא מהמדבר, לך לשלישית החיות ותתנהג מעתה כמו שצריך. הומפ  
אתה בעצמך".

תוך הומפ ו הומפ הגמל הצטרף לשלושת החיות. ומאז הוא תמיד  
נושא דבשת על גבו, אך לעולם לא מחזיר את שלושת ימי הבטלנות  
ולא לומד להתנהג כמו שצריך.



זה ציור של האשף הגדול של כל המדבריות, המכוון את הקסם הגדול עם המניפה הקסומה. הגמל אוכל ענף של אשל ובדיוק גמר להגיד הומפ פעם אחת יותר מדי, ולכן עונשו מתקרב. הדבר הארוך והיפה, צומח מהדבר הדומה לבצל הוא הקסם הגדול. עליו אפשר לראות את הדבשת, שמתאימה בדיוק לגבו של הגמל. הגמל עסוק מאוד בהתבוננות בבבואתו שבשולית המים, ולא מרגיש כלל מה שקורה לו.

מתחת לציור האמיתי רואים תמונה של העולם חדש-כולו. רואים שני הרי געש מעשנים, כמה הרים וקצת אבנים, אגם ונהר מתפתל והרבה דברים אחרים, וגם תיבת נח. לא יכולתי לצייר את כל המדבריות שבפיקוח של האשף הגדול ולכן ציירתי רק אחד, אבל זה מדבר מאוד מדברי.